

**MODELO DE PLAN DE CONTINGENCIA PARA LA  
ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO Y MEDIOS DIGITALES DE  
CENTRO**

**Curso escolar 2021/2022**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**MODELO DE PLAN DE CONTINGENCIA PARA LA ADAPTACIÓN DEL  
CURRÍCULO Y MEDIOS DIGITALES DE CENTRO**

**Curso escolar 2021/2022**

<b>CÓDIGO DE CENTRO:</b>	24016614
<b>DENOMINACIÓN:</b>	CEIP TELENO
<b>LOCALIDAD:</b>	LA BAÑEZA
<b>ENSEÑANZAS QUE IMPARTE:</b>	INFANTIL Y PRIMARIA

<b>FECHA DE REMISIÓN DEL PLAN:</b>	22 de septiembre de 2021
------------------------------------	--------------------------

<b>INSPECTOR/A:</b>	VICTORINO MADRID RUBIO
---------------------	------------------------

## ÍNDICE

1. Elementos de carácter organizativo.
  - 1.1. Estrategias de refuerzo de la coordinación docente y con las familias.
  - 1.2. Horario semanal del centro.
2. Elementos de carácter pedagógico.
  - 2.1. Ajustes de la propuesta curricular.
  - 2.2. Ajustes de los diferentes elementos de las programaciones didácticas con las estrategias que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia.
  - 2.3. Estrategias para el desarrollo de la acción tutorial.
  - 2.4. Estrategias para la atención a la diversidad.
3. Elementos de carácter digital.

## INTRODUCCIÓN

En el Protocolo de Organización y Prevención en los Centros Educativos de Castilla y León para el curso 2021/2022 se recogen las medidas relativas a los centros docentes y se determina que además de las medidas recogidas en el mismo, también serán tenidos en cuenta los protocolos de prevención y organización del regreso a la actividad lectiva, aprobados por la Consejería de Educación, en el que se recogerán las recomendaciones sanitarias aprobadas hasta el momento.

Con el fin de dar cumplimiento a dicho mandato la Consejería de Educación, con el asesoramiento de la Dirección General de Salud Pública de la Consejería de Sanidad, ha elaborado el citado Protocolo, que está publicado en el Portal de Educación (<https://www.educa.jcyl.es/es/institucional/crisis-coronavirus/protocolo-prevencion-organizacion-regreso-actividad-lectiva>), que se conforma en dos bloques, el primero que incluye medidas de carácter preventivo, y el segundo que incluye las medidas de carácter educativo.

En el apartado 10 del Bloque II del Protocolo para el supuesto de que se puedan producir nuevos brotes de pandemia a lo largo del curso 2021/2022 que requieran la suspensión de la actividad educativa presencial y al objeto de lograr una adecuada continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, los centros educativos diseñarán planes que pueden implicar la realización alternativa o complementaria de algunos de los documentos oficiales del centro que pudieran verse afectados sustancialmente en dicho supuesto.

El citado Plan será elaborado por el equipo directivo, en colaboración con los órganos de coordinación didáctica, e informado el Claustro y Consejo Escolar, y formará parte de la Programación General Anual, siendo remitido a las direcciones provinciales de educación con anterioridad al 30 de septiembre de 2021, para su supervisión por la inspección educativa.

En el presente documento, se facilita a los centros educativos una Guía para la elaboración del Plan de Adaptación del Currículo y Medios Digitales, en la que se incluyen los apartados que debe contemplar, una sugerencia de contenidos a incluir y la referencia a los bloques y apartados del Protocolo de Prevención sobre los que versan.

## 1. ELEMENTOS DE CARÁCTER ORGANIZATIVO.

### EQUIPO COORDINADOR.

Cargo/Puesto/Órgano	Nombre y apellidos	Tfno. y email
Directora	M <sup>a</sup> OLVIDO CUEVAS CID	987 640 912 <a href="mailto:mocuevas@educa.jcyl.es">mocuevas@educa.jcyl.es</a>
Secretaria	ROSA M <sup>a</sup> RENILLA VEGA	987 640 912 <a href="mailto:rmrenilla@educa.jcyl.es">rmrenilla@educa.jcyl.es</a>
Jefa de estudios	M <sup>a</sup> CONCEPCIÓN FUERTES DEL RÍO	987 640 912 mcfuertesr@educa.jcyl.es
Coordinadora de infantil	BELÉN CARRACEDO CANO	987 640 912 bcarracedoc@educa.jcyl.es
Coordinadora 1 <sup>º</sup> internivel	ESTHER PRIETO MARTÍNEZ	987 640 912 mprietomartinez@educa.jcyl.es
Coordinadora 2 <sup>º</sup> internivel	EMILIA ALDONZA VIDALES	987 640 912 malonsofernandez@educa.jcyl.es
Conserje	JOSE LUIS MARTÍNEZ SECO	987 640 912
Responsable de comedor	MARGARITA SAN MARTÍN FERNÁNDEZ	987 640 912
Responsable madrugadores	TERESA DE LA MATA LÓPEZ	987 640 912
Enfermera	*Pendiente de nombramiento	
* Comunicación telefónica con responsable de transporte y de limpieza.		

### 1.1. Estrategias de refuerzo de la coordinación docente y con las familias.

El Protocolo de Prevención y Organización del regreso a la actividad lectiva prevé en el Bloque II apartado 5 que los centros educativos fomentarán el trabajo colaborativo entre los docentes que atiendan a un mismo grupo de alumnos. También se diseñarán estrategias y se implementarán medidas encaminadas al refuerzo de la coordinación en los siguientes niveles:

- a- Entre el profesorado que imparte docencia en el mismo grupo de alumnos (equipos docentes)
- b- Entre el profesorado que imparte las mismas áreas.
- c- Entre el profesorado de cada internivel.
- d- Entre los coordinadores y el equipo directivo (CCP)
- e- Entre los tutores, especialistas en atención a la diversidad, el equipo directivo y el EOEP
- f- Entre el profesorado y las familias.

Nivel de coordinación	Estrategias alternativas	Periodicidad	Responsables del seguimiento
TUTORES y EQUIPOS DOCENTES	Correo electrónico App Tokapp Teléfono Reuniones virtuales por Teams Página web Blog del profesor.	Siempre que sea necesario: Diaria, semanal, quincenal y cuando las circunstancias así lo requieran (Lunes y Viernes)	Equipo Docente
CCP - E. Directivo - EOEP - Coordinadoras Internivel - Profesoras Especialistas.	Correo electrónico, App Tokapp, teléfono, reuniones virtuales por Teams.	Quincenal y siempre que las circunstancias así lo requieran. (Jueves)	Equipo coordinador
Coordinación de Internivel	Correo electrónico, App Tokapp, teléfono, reuniones virtuales por Teams,	Semanal o quincenal, en función de las necesidades (Miércoles)	Equipo de Internivel
Profesorado y familias	Tokapp, email, teléfono, Teams.	De forma periódica y siempre que las circunstancias lo requieran. (Lunes y martes)	Profesorado y familias

## 1.2. Horario semanal del centro.

Aspecto	Modificaciones	Responsables	Traslado información	Mecanismo
Horario de atención a familias por los tutores o docentes especialistas	Lunes y Martes de 14:30 a 15:00h. Adaptar con flexibilidad según necesidades.	Tutores y equipos docentes Especialistas	Tutores y equipos docentes Alumnado Familias	Tokapp, email, Web del Centro, Teams y llamadas telefónicas.
Horario atención al alumnado	En el horario escolar de 9:30 a 14:30h.	Tutores y equipos docentes Especialistas EOEP	Tutores y equipos docentes Alumnado Familias	Tokapp, email, Web del Centro, Teams y llamadas telefónicas. Aula virtual moodle
Horario de secretaría	Horario de atención 12:00 - 13:00h	Equipo Directivo	Profesorado Personal de administración Responsables de servicios Familias	Teléfono 987640912 Correo electrónico 24016614@educa.jcyl.es

## 2.1. Ajustes de la propuesta curricular.

Ante un posible escenario de suspensión de la actividad educativa presencial, se adaptarán los aspectos más relevantes de la misma con la finalidad de homogeneizar el funcionamiento del profesorado y de los diferentes grupos. De los acuerdos adoptados sobre estas medidas quedará constancia en las correspondientes actas del claustro, de las reuniones CCP y de las reuniones de Internivel.

Medidas	Responsables
<p>Es establecen como criterios de ajuste curricular:</p> <p>Priorizar objetivos esenciales para continuar de forma progresiva los aprendizajes en todos los niveles.</p> <p>Seleccionar contenidos y actividades que permitan el trabajo autónomo del alumnado a distancia.</p> <p>Afianzar contenidos trabajados de manera presencial en el aula.</p>	
<p>Se establecen como criterios para la selección de materiales de desarrollo curricular de carácter telemático los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que estén familiarizados con las plataformas.</li> <li>2. Que tengan los medios a su alcance.</li> <li>3. Que les permitan el trabajo de forma autónoma.</li> <li>4. Que trabajen las objetivos de las áreas para las que están destinadas.</li> </ol> <p>Dentro de estos criterios, se tendrá prioridad en que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La selección de materiales seguros y los facilitados por Educacyl.</li> <li>- Sean materiales digitales que puedan utilizarse en varios soportes digitales.</li> <li>- Den continuidad a los materiales que poseen como libros de texto, preferiblemente en formato digital ofrecidos por la editorial elegida en el Centro.</li> </ul>	<p>Equipos docentes</p> <p>Equipos de coordinación de Internivel</p> <p>Claustro</p>
<p>En el caso de Educación Infantil, si un alumno/a o grupo tuviera que permanecer en cuarentena preventiva, les será entregado el material del método y se mandará a las familias, por los medios establecidos, la temporalización de las actividades a realizar durante dicho periodo.</p>	<p>Equipo Docente E. Infantil</p>
<p>Priorizar el uso de materiales digitales que puedan utilizarse en varios soportes digitales.</p>	<p>Equipos docentes</p>

<p>Utilizar recursos en formato digital: libros, blogs, herramientas y plataformas digitales educativas, canales educativos de YouTube, plataforma educacyl (teams, moodle y correo educacyl)</p>	
<p>Utilizar herramientas de trabajo autónomo desde los propios dispositivos digitales, a saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma Educacyl: correo electrónico personal, aula moodle y grupos Teams.</li> <li>- Página web: Acceso a blogs.</li> <li>- Otras plataformas que el profesorado indiquen en momentos puntuales.</li> </ul> <p>Desde septiembre se están realizando tareas digitales de forma semanal, instruyendo a todo el alumnado a manejar las anteriores plataformas, uso de credenciales y contraseñas, trabajos online, etc. de cara <u>a trabajar por aula los siguientes objetivos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acceder al espacio privado educacyl</li> <li>- Manejar el correo electrónico educacyl: Consultas, descarga y carga de archivos. Comunicaciones con los docentes.</li> <li>- Unirse a Equipos de trabajo Teams: visualizar, descargar, hacer y enviar tareas.</li> <li>- Realizar videoconferencias con el grupo-clase, o pequeños grupos por proyectos.</li> </ul>	<p>Equipos docentes Equipos de internivel Claustro</p>
<p>Fomentar la implicación del alumno en el seguimiento de las clases y tareas a distancia (realización de tareas, corrección de las mismas, comunicación con sus profesores, interés para resolver posibles dudas, participación en videollamadas, etc.)</p> <p>Realizar pruebas en Forms.</p>	<p>Equipos docentes y familias</p>
<p>Los criterios de evaluación de los contenidos esenciales, así como la planificación para la recuperación de objetivos no alcanzados en las diferentes materias, se tendrá en cuenta que en la etapa</p>	<p>Equipos docentes</p>

de primaria la evaluación es continua; por lo que, si un alumno supera los objetivos del curso actual, también supera los del curso anterior.	
Los alumnos con necesidades de apoyo educativo serán atendidos por las especialistas de PT, AL y Compensatoria en coordinación con el quipo docente fomentando la adquisición de los objetivos básicos y funcionales para favorecer el desarrollo de su autonomía e implicación educativa y la de sus familias.	Equipos docentes Equipo de Atención a la diversidad
Los equipo docentes tendrán en cuenta la priorización de los contenidos esenciales para realizar la evaluación de los aprendizajes del alumnado en procesos de enseñanza aprendizaje a distancia, teniendo en cuenta los siguientes criterios:  1. Alcanzar los objetivos previstos. 2. Valorar la participación e implicación en las tareas. 3. Reenviar las tareas en los tiempos establecidos. 4. Corrección en las tareas y consecución de los objetivos. 5. Elaborar de forma positiva las actividades de evaluación y/o recuperación propuestas.	Equipos docentes Equipos de Internivel

## **2.2. Ajustes de los diferentes elementos de las programaciones didácticas con las estrategias que permitan la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia.**

En el Protocolo de Organización y Prevención en los Centros Educativos de Castilla y León para el curso del 2021/2022, de la Dirección General de Centros, Planificación y Ordenación Educativa, por la que se unifican las actuaciones de los centros docentes que imparten enseñanzas no universitarias en Castilla y León correspondientes al inicio del curso escolar 2021/2022 establece los criterios para la elaboración de las programaciones didácticas, al objeto de anticiparse a posibles eventualidades derivadas de la pandemia por COVID-19. Así entre otros aspectos, indica cómo éstas

deben de prever, en sus diferentes apartados, estrategias que permitan el desarrollo de las mismas en supuestos de enseñanza no presencial.

Si es necesario se desarrollará un plan de refuerzo que, junto con los ajustes necesarios en las programaciones, se establecerán las medidas metodológicas y organizativas que, respetando siempre el principio de máxima inclusión, favorezcan el pleno desarrollo de todo el alumnado. Entre estas medidas estarán la propuesta de tareas globalizadas que pongan en juego todas las competencias del alumnado, el aprendizaje cooperativo, el uso de las TIC como recurso didáctico, actividades que favorezcan el autoaprendizaje, el pensamiento crítico y creativo, la investigación mediante proyectos de trabajo,...

En este sentido se incorporarán a este plan los siguientes elementos de las programaciones didácticas:

Medidas	Responsables
<p>Priorizar contenidos básicos así como los criterios de evaluación de cada área, que favorezcan el desarrollo de las competencias básicas del alumnado (Anexo a este documento).</p> <p>Las estrategias y los instrumentos de evaluación se realizan a partir de la valoración de las actividades y exámenes por la plataforma educacyl.</p> <p>Los criterios de ponderación serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 40% realización de las tareas.</li> <li>- 20% Nivel de consecución de los objetivos.</li> <li>- 10% devolución de tareas en el plazo establecido.</li> <li>- 20% limpieza y orden en la presentación de las tareas.</li> <li>- 10% Capacidad de esfuerzo, superación y participación constructiva en las actividades globales como videollamadas o actividades en aulas virtuales.</li> </ul> <p>En los niveles superiores, se realizarán pruebas de evaluación por la plataforma forms.</p> <p>Además, se tendrá en cuenta de forma positiva comunicación con</p>	<p>Equipos docentes</p>

<p>sus profesores e interés para resolver posibles dudas.</p>	
<p>La metodología estará basada en la consecución de las competencias básicas a través de las herramientas digitales: blogs, Google classroom, tokapp, Teams, moodle, correo electrónico y la realización de actividades a través de diferentes plataformas como Slime&amp;Learn, y otras webs como Mundo Primaria, liveworksheet, etc</p>	
<p>Favorecer la utilización de los materiales y los recursos con los que ya está familiarizados los alumnos tanto en sus actividades presenciales y susceptibles de ser utilizadas con un dispositivo electrónico e internet.</p> <p>Unificar el uso de los medios telemáticos a su alcance.</p>	
<p>Fomentar cierto grado de implicación del alumno en el seguimiento de las clases y tareas a distancia (realización de tareas, corrección de las mismas, comunicación con sus profesores, interés para resolver posibles dudas, participación en videollamadas...). Teniendo en consecuencia resultados positivos en la evaluación de las áreas.</p>	Equipos docentes
<p>Reforzar todas aquellas actividades que permiten dar continuidad al proceso de enseñanza aprendizaje apoyándonos siempre en los soportes digitales mencionados anteriormente.</p>	Equipos docentes
<p>Planificar actividades que impliquen el refuerzo de los contenidos mínimos y funcionales para permitir el afianzamiento en razonamiento, operaciones básicas, adecuada comprensión lectora y expresión oral y escrita.</p>	Equipos docentes
<p>Actividades de recuperación y afianzamiento de competencias básicas que contengan tareas y propuestas de trabajo que engloben objetivos nuevos y que a la vez favorezcan la utilización de los anteriores. Propuestas de trabajo funcionales y significativas.</p>	Equipos docentes

<p>Planificar actividades de refuerzo y ampliación, así como recursos específicos favorecedores del desarrollo integral del alumnado de atención a la diversidad.</p> <p>Criterios generales de atención a ACNEAEs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación las especialistas de PT, AL y Compensatoria con el equipo docente para reforzar aquellos contenidos en los que estos alumnos necesitan apoyo.</li> <li>- Comunicación con los alumnos y/o familias semanalmente vía Teams, telefónica o por Tokapp para hacer un seguimiento de su evolución y solventar dudas y dificultades encontradas.</li> </ul> <p>Selección de actividades lúdicas e interactivas, que fomenten la autonomía y autoestima del alumno, contextualizadas con el tema o contenidos que se estén tratando a nivel de grupo de referencia.</p>	Equipos docentes
--	------------------

## 2.2. MÍNIMOS ESENCIALES POR ÁREAS Y NIVELES EN EL ANEXO AL FINAL.

### 2.3. Estrategias para el desarrollo de la acción tutorial.

Ante supuestos de suspensión de la actividad lectiva presencial, los planes de acción tutorial de los centros y, en general, la acción tutorial en su globalidad, deben prever estrategias que garanticen su desarrollo. Así, formarán parte de este plan la adecuación de las funciones de los tutores docentes al escenario de no presencialidad.

Medidas	Responsables
<p>Se mantendrán las tutorías con convocatoria previa y por vías no presenciales: atención telefónica, correo electrónico, videollamadas, Tokapp basadas en el sondeo hecho por el Centro a principio de curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llamadas telefónicas.</li> <li>- Envío de correos electrónicos.</li> <li>- Realización de videollamadas por Teams, semanalmente a nivel</li> </ul>	<p>Equipos docentes</p> <p>Tutores</p>

<p>grupal e individual cuando los alumnos o familias lo requieran.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Envío de informaciones varias a través de mensajes por Tokapp</li> <li>- Cuestionarios realizados a través de Forms.</li> </ul> <p>Todas ellas teniendo en cuenta el sondeo hecho por el Centro a principio de curso mediante encuesta sobre los medios digitales de los que disponía cada familia.</p>	
<p>Seguimiento diario y semanal de sus alumnos, detectando posibles dificultades que se presenten. Plan de actividades y recursos para el desarrollo de la acción tutorial en el ámbito de la enseñanza no presencial</p> <p>Se realizan actividades digitales semanalmente para comprobar la disposición de medios digitales, así como su dominio y manejo.</p>	
<p>Establecer mecanismos de coordinación entre el profesorado en reuniones periódicas por videoconferencia, o telefónicamente por nivel, internivel, CCP...</p> <p>Lunes: Reuniones de CCP</p> <p>Miércoles: Reuniones internivel - nivel - equipos docentes</p> <p>Viernes: Seguimiento Plan de Acción Tutorial</p>	
<p>En los casos que, por prescripción médica, un alumno tenga que realizar una cuarentena preventiva, siguiendo el resto de alumnado la actividad presencial, el tutor/a será el nexo entre el equipo docente y el alumnos centralizando en su figura las tareas de las diferentes áreas para facilitar la recepción y acceso a las mismas, mandará las tareas que se vayan realizando en el aula de manera presencial, realizando las aclaraciones que se consideren oportunas por los medios telemáticos expuestos anteriormente que permitan una continuidad en la adquisición de los aprendizajes de las diferentes áreas.</p>	

## 2.4. Estrategias para la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo

En este apartado es muy importante tomar como referencia las experiencias llevadas a cabo en el periodo de confinamiento en los últimos meses del curso pasado, para detectar con prontitud lagunas (brecha digital) y poner en práctica los mecanismos necesarios para su compensación y refuerzo en todos los aspectos.

Medidas	Responsables
<p>Coordinación con los docentes implicados en las áreas. También para la aplicación y seguimiento de las medidas generales u ordinarias, extraordinarias y especializadas de atención e intervención educativa a distancia.</p> <p>Establecer las formas más adecuadas en cada caso para comunicarse, coordinar y colaborar con las familias.</p>	<p>Docentes implicados en el proceso de enseñanza y especialistas de atención a la diversidad.</p>
<p>Priorizar contenidos mínimos básicos. Partiendo de lo más cercano, fomentando la autonomía. Proponiendo, para el refuerzo de contenidos, actividades interactivas lúdicas en la medida de lo posible a través de los medios digitales de blogs de aula, del aula virtual, Teams, de webs como Liveworksheets, Smile&amp;Learn,..</p> <p>Uso del correo y contraseñas facilitadas por educayl.</p>	
<p>Hacer seguimiento diario y/o semanal de la realización de tareas, asegurándonos que entienden las tareas que se les encomienda, resolviendo dudas y reforzando aquellas en las que necesitan practicar más para afianzar.</p>	
<p>Consensuar procedimientos para la detección de necesidades educativas en el alumnado en periodos no presenciales.</p>	
<p>Los mecanismos a utilizar para la intervención con los alumnos serán Tokapp, correo electrónico, llamadas telefónicas, videollamadas, plataforma Teams o Aula Virtual, webs interactivas.</p>	
<p>Los mecanismos de coordinación con el profesorado que atiende</p>	

a ACNEAE será Tokapp, correo electrónico, llamadas telefónicas, Teams...	
La coordinación con otros organismos que puedan intervenir será de la misma forma que en el caso anterior cuando las circunstancias lo requieran.	Equipo Docente, Equipo Directivo, EOEP, PTSC

Bloques de contenidos	Ámbitos	Medidas	Responsables
1. Actuaciones para detectar la competencia digital de los centros.	a. Herramientas digitales.	Uso de tokapp, uso de los recursos de la plataforma educacyl: correo electrónico, teams y aula moodle.	Equipo Directivo Equipos de internivel
		Identificación de las herramientas digitales de las que dispone el centro educativo y son susceptibles de utilización: ordenadores, tablets,...	Equipo Directivo Equipos de internivel
		Sondeo acerca de la disponibilidad por parte del alumnado de herramientas digitales. Detección de varios alumnos con brecha digital y comunicación a D. Provincial de dicha necesidades y solicitud de recursos estimados para un posible confinamiento.	Equipo Directivo Docentes Tutores Dirección Provincial
	b. Recursos digitales.	Los recursos digitales de los que dispone el centro son insuficientes para afrontar la situación de digitalización que se requiere. El aula de informática cuenta con pocos ordenadores y desfasados. Ha habido una dotación la Junta de Castilla y León de 12 ordenadores portátiles. Las aulas cuentan con ordenador de uso para el profesorado y de gestión de la PDI. El alumnado no dispone de dispositivo	Dirección Provincial

		digital que le permita practicar de forma individual en el aula. El curso pasado finalizó la instalación del nuevo cableado dentro de <b>"escuelas conectadas"</b> utilizamos ya las líneas de fibra ultrarrápida de forma óptima en todos los espacios del centro.	
2. Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital del profesorado.	a. Competencias.	Identificación de las necesidades del profesorado en relación con su competencia digital (manejo de herramientas, programas, aplicaciones, plataformas,..)	Equipo Directivo Claustro de profesores
	b. Formación.	<p>Dentro del Plan de Formación en Centros, realizaremos dos grupos de trabajo sobre las herramientas de Educacyl: Teams, Moodle y Office 365.</p> <p>Estableceremos equipos colaborativos de docentes para resolver problemas, casuísticas digitales en el aula, establecer rutas para conseguir objetivos digitales necesarios en el día a día en las diferentes sesiones de reunión de cada internivel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curso Office 365 y aplicaciones.</li> <li>- Seminario Teams, Moodle y Office 365.</li> <li>- Curso sobre herramientas digitales y Teams.</li> <li>- Aula Virtual Moodle.</li> <li>- Curso sobre funcionamiento de Smile&amp;Learn</li> <li>- Webinar sobre Genially</li> </ul>	
3. Actuaciones para detectar y mejorar la competencia digital	a. Competencias.	Identificación de las necesidades del alumnado en relación con su competencia	Equipo

del alumnado.		<p>digital (manejo de herramientas, programas, aplicaciones, plataformas,..)</p> <p>Se ha realizado un registro real de los medios digitales de los que disponen nuestro alumno en sus hogares. Se ha evaluado en los primeros días de clase la competencia digital de los alumnos en los aspectos básicos y se han incluido en las programaciones actividades digitales semanales en todas las áreas para entrenar al alumnado en el manejo de las plataformas que se utilizarán en el caso de enseñanza no presencial para dotar de máxima autonomía al alumnado.</p>	Docente
	b. Formación.	<p>Programar desde todas las áreas actividades que fomenten la competencia digital del alumnado y la competencia de aprender a aprender.</p> <p>Es importante desarrollar la autonomía digital, el sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor, así como el trabajo en equipo cooperativo aprendiendo todos con todos.</p> <p>Familiarizar a todo el alumnado con la plataforma Educacyl descubriendo poco a poco sus usos y rutas, haciendo prácticas en clase .</p> <p>Además de la verificación anterior, consideramos necesario enseñar a los alumnos a manejarse con la aplicación Teams, aula moodle y Google classroom en</p>	Equipo Docente

		<p>los cursos donde se haya seleccionado. En el aula de informática y visionando desde la pizarra digital de la clase podrán practicar dichos accesos, enseñándoles las rutas a seguir para su manejo que deberán tener por escrito y hacer prácticas al respecto, en clase y en casa.</p> <p>Priorizar como contenidos y objetivos básicos los relacionados con las competencias digitales y, en especial, con el alumnado de atención a la diversidad.</p>	
4. Actuaciones para detectar la competencia digital de las familias	a. Competencias.	<p>Identificación de la competencia digital de las familias a través de un formulario, un primer sondeo de medios se ha realizado al alumnado, se ha comprobado con las actividades digitales semanales y se recabará información de las familias para preveer las necesidades.</p> <p>A través del AMPA proponer cursos de formación en Teams para las familias.</p>	Centro Docentes AMPA
	b. Brecha digital.	<p>Detectar la brecha digital gracias a la información recogida el curso pasado y a través de dicho <b>formulario</b>, sondeo al alumnado y detección de necesidades para remitir a Dirección Provincial y solicitar actuaciones que suplan dichas dificultades.</p> <p>Trabajar coordinadamente con AMPA, corporaciones municipales, asociaciones, ONG,..</p>	Equipo Directivo EOEP mediante actuación de la PTSC

5. Actuaciones para digitalizar procesos en el ámbito de la coordinación docente, con el alumnado y con las familias.	a. Coordinación docente.	Implementar cauces digitales para el desarrollo de las reuniones de coordinación, claustros, reuniones de internivel, en nuestro caso el Teams. Usaremos grupo de whatsapp, tokapp y teléfono personal para comunicarnos entre nosotros siempre que sea necesario y no pueda ser de forma presencial.	Equipo directivo Equipos de internivel Equipo Docente
	b. Coordinación con el alumnado.	Equiparar el horario no presencial al presencial, enviando las tareas según los tiempos del mismo, siendo la perioricidad diaria y/o semanal en función del área y de las tareas. Los cauces de comunicación serán: por correo, Teams, tokapp y/o teléfono. Plataforma Educacyl y aula Moodle. El responsable del envío y la figura en la que se centralizará todas las tareas y notificaciones será el tutor.	Equipo Docente
	c. Coordinación con las familias.	Utilización de los medios oficiales del centro: tokapp para informaciones generales, como se había hecho hasta ahora, correo electrónico si es necesario, y haciendo las tutorías por Teams.	Equipo directivo Equipo Docente

# **CONTENIDOS MÍNIMOS POR NIVELES Y ÁREAS**

**1. EDUCACIÓN INFANTIL**

**2. PRIMER INTERNIVEL**

**3. SEGUNDO INTERNIVEL**

# 1. EDUCACIÓN INFANTIL

Medidas	Responsables
<p style="text-align: center;"><b><u>3 AÑOS</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>PRIMER TRIMESTRE</u></b></p> <p><b>A.1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.</b></p> <p><b>A.1.2. CONTENIDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y expresión en el colegio de las propias necesidades.</li> <li>• Adaptación progresiva a la rutina escolar.</li> <li>• Interés por recoger después de jugar.</li> <li>• <u>Uso adecuado de los materiales escolares.</u></li> </ul> <p><b>A.1.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que identifique y exprese en el colegio sus propias necesidades.</li> <li>• Que se interese por recoger después de jugar.</li> <li>• <u>Que use adecuadamente los materiales escolares.</u></li> </ul> <p><b>A.2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.</b></p> <p><b>A.2.1. CONTENIDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los espacios y los materiales del aula.</li> <li>• <u>Fenómenos naturales propios del otoño.</u></li> <li>• <u>Colores: rojo, amarillo y azul.</u></li> <li>• <u>El círculo.</u></li> <li>• <u>Grande/pequeño; muchos/pocos; más que/menos que.</u></li> <li>• <u>El número 1</u></li> </ul> <p><b>A.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que conozca los espacios y los materiales del aula.</li> <li>• <u>Que reconozca los fenómenos naturales propios del otoño.</u></li> <li>• <u>Que conozca los colores: rojo, amarillo y azul.</u></li> <li>• <u>Que conozca el círculo.</u></li> <li>• <u>Que reconozca grande/pequeño; muchos/pocos; más que/menos que.</u></li> <li>• <u>Que conozca el nº 1.</u></li> </ul> <p><b>A.3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.</b></p> <p><b>A.3.1. CONTENIDOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas básicas de la asamblea: Respetar el turno de palabra.</li> <li>• Ampliación del vocabulario relacionado con la clase y el colegio.</li> </ul>	<p>Equipo directivo</p> <p>Órganos de coordinación docente.</p> <p>Docente</p>

- Grafomotricidad: trazos horizontal y vertical.
- Utilización de materiales y técnicas diversas para realizar trabajos plásticos.
- Expresión de emociones a través del dibujo.

### A.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Que conozca las normas básicas de la asamblea: Respetar el turno de palabra.
- Que amplíe el vocabulario relacionado con la clase y el colegio.
- Que realice trazos.
- Que utilice materiales y técnicas diversas para realizar trabajos plásticos.
- Que exprese emociones a través del dibujo.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### A.1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

#### A.1.1. CONTENIDOS.

- Exploración de objetos y fenómenos propios del invierno a través de los sentidos.
- Petición de ayuda en caso necesario.

#### A.1.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Que explore objetos y observe fenómenos propios del invierno a través de los sentidos.
- Que pida ayuda en caso necesario.

### A.2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

#### A.2.1. CONTENIDOS

- Fenómenos naturales del invierno: lluvia, nieve, viento, frío.
- Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento : colgar el abrigo en la percha, recoger la ropa.
- Asamblea: utilización de carteles para anotar el tiempo atmosférico.
- Invierno. El paisaje de invierno y sus colores.
- Formas geométricas: el cuadrado.
- El más grande. Igual y diferente.
- El número 2.

#### A.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Que conozca fenómenos naturales del invierno: lluvia, nieve, viento, frío.
- Que adopte progresivamente pautas adecuadas de comportamiento: colgar el abrigo en la percha, recoger la ropa.
- Que utilice en la asamblea carteles para anotar el tiempo atmosférico.

- Que identifique el invierno. El paisaje y sus colores.
- Que conozca el cuadrado.
- Que utilice el más grande, igual y diferente.
- Que conozca el nº 2.

### **A.3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

#### **A.3.1. CONTENIDOS.**

- Participación en conversaciones colectivas.
- Realización de trazos: combinaciones de trazos diagonales ascendentes y descendentes.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, estampación de huellas dactilares con pintura de dedos, pegar, rasgar papel, etc.
- Vocales: U, A mayúsculas.

#### **A.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Que participe en conversaciones colectivas.
- Que realice trazos: diagonales ascendentes y descendentes.
- Que utilice técnicas sencillas de expresión plástica: coloreado, estampación de huellas dactilares con pintura de dedo, pegar, rasgar papel etc.
- Que identifique las vocales: U, A, mayúsculas.

## **TERCER TRIMESTRE**

### **A.1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.**

#### **A.1.1. CONTENIDOS.**

- Exploración de productos vegetales y hortalizas a través de los sentidos.
- Dentro y fuera.

#### **A.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Que explore productos vegetales y hortalizas a través de los sentidos.
- Que identifique dentro y fuera.

### **A.2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.**

#### **A.2.1 CONTENIDOS.**

- La primavera y sus características.
- Formas geométricas: triángulo, cuadrado y círculos.
- Largo/corto. De frente/de espaldas. Lleno/vacio.
- El número 3.

#### **A.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Que conozca la primavera y sus características.

- Que conozca las formas geométricas: triángulo cuadrado y círculo.
- Que utilice: largo/corto; de frente/de espaldas; lleno/vacio.
- Que reconozca el nº 3.

### **A.3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

#### **A.3.1. CONTENIDOS.**

- Escucha activa en la lectura y narración del cuento.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad: trazos curvos verticales en ambas direcciones.
- Reconocer su nombre.
- Vocales: I, O, E.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: estampación, pegar, cortar o rasgar papel, extender plastilina, pintar, decorar, etc.

#### **A.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Que escuche atentamente la lectura y narración de cuentos.
- Que realice trazos para reforzar la grafomotricidad. Trazos curvos y verticales en ambas direcciones.
- Que reconozca su nombre.
- Que conozca las vocales : I,O, E mayúsculas.
- Que utilice técnicas sencillas de expresión plástica: estampación, pegar, cortar o rasgar papel, extender plastilina, pintar, etc.

## **4 AÑOS**

### **PRIMER TRIMESTRE**

### **A.1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.**

#### **A.1.2. CONTENIDOS.**

- El propio cuerpo. Esquema corporal.
- Identificación y expresión de las propias emociones y necesidades.
- Interés por participar en las tareas de clase y por establecer relaciones afectivas positivas.
- Cuidado de los materiales escolares.
- Elementos y fenómenos atmosféricos del otoño.
- Los días de la semana.
- Prevención de situaciones peligrosas en la casa y en la calle.
- Iniciativa por desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios del hogar.
- Interés por participar en las tareas de clase, del hogar y aceptación de pequeñas responsabilidades.

- Cuidado de los espacios y objetos de la casa, de la clase y de la calle.
- Identificación de algunos hábitos saludables.
- Adopción de medidas para evitar accidentes y peligros en el medio escolar.
- Autonomía y participación en las rutinas de la dinámica escolar.
- Aceptación de las reglas de los juegos.

### A.1.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Reconoce las partes y segmentos principales del cuerpo.
- Es capaz de identificar y expresar sus propias emociones y necesidades.
- Se interesa por participar en las tareas de clase y por establecer relaciones afectivas positivas.
- Cuida el material escolar.
- Reconoce los elementos y fenómenos atmosféricos del otoño.
- Conoce los días de la semana.
- Es capaz de prevenir situaciones peligrosas en casa y en la calle.
- Tiene iniciativa por desenvolverse con autonomía en los diferentes espacios
- Participa en las tareas de clase, del hogar y realiza pequeñas responsabilidades.
- Cuida los espacios y objetos de la casa, de la clase y de la calle.
- Identifica algunos hábitos saludables.
- Sabe tomar medidas para evitar accidentes y peligros en el medio escolar.
- Es autónomo y participa en las rutinas de la dinámica escolar.
- Identificación y expresión de las propias necesidades.
- Acepta las reglas de los juegos.

## A.2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

### A.2.1. CONTENIDOS.

- El colegio. Rincones del aula. Espacios comunes.
- Plantas y animales del entorno. Necesidades vitales de las plantas.
- La casa y la calle.
- Las estaciones: otoño e invierno.
- La familia.
- Identificación de animales de granja.
- El reciclado.
- Números: 0, 1, 2, 3 y 4. Cantidad, grafía y descomposición. Cardinales hasta el 4.
- Figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado y formas irregulares
- Más grande que / más pequeño que; más alto que / más bajo que; arriba / abajo; verdadero / falso. A un lado / a otro lado; antes/después; lleno/vacío; más largo que / más corto que; todos / no todos.
- Materiales escolares: nombre y uso.

- Seriaciones y puzles de 4 piezas.
- Semejanzas y diferencias entre objetos.
- Secuencia temporal

#### **A.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Reconoce los espacios del colegio y del aula.
- Diferencia plantas y animales de su entorno.
- Reconoce los contextos familiar, del hogar y de la calle.
- Distingue y reconoce las estaciones del otoño y del invierno.
- Reconoce e identifica los miembros de su familia.
- Identifica los animales de la granja.
- Se ha iniciado en el reciclado.
- Reconoce los números: 0, 1, 2, 3 y 4, su cantidad y grafía, así como los cardinales hasta el 4.
- Reconoce las figuras geométricas: círculo, triángulo, cuadrado y formas irregulares
- Utiliza correctamente los cuantificadores: más grande que / más pequeño que; más alto que / más bajo que; arriba / abajo; verdadero / falso. A un lado / a otro lado; antes/después; lleno/vacío; más largo que / más corto que; todos / no todos.
- Conoce el nombre y utiliza los materiales escolares.
- Realiza seriaciones y puzles de 4 piezas.
- Reconoce semejanzas y diferencias entre objetos.
- Reconoce secuencias temporales simples.

#### **A.3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

##### **A.3.1. CONTENIDOS.**

- Vocales A, E, I, O, U.
- Grafomotricidad: trazos en cruz, en equis y en zig-zag.
- Escritura del propio nombre.
- Normas básicas de intercambio comunicativo: responder preguntas; formular peticiones.
- Expresión de propias opiniones y experiencias en diálogos sobre el otoño y el entorno escolar.
- Juegos de palabras y adivinanzas.
- Escucha activa en la narración del cuento popular y de la mascota.
- El refrán.
- Reconocimiento del nombre de los compañeros.
- Reconocimiento de señales de seguridad vial.
- Juegos de palabras.
- Reconocimiento de instrumentos tecnológicos y audiovisuales del colegio, de la casa y la calle.
- Uso de diferentes técnicas plásticas y materiales.
- Expresión de sentimientos a través del dibujo.

- Identificación de la obra de Gustav Klimt y de James Rizzi.
- Disfrutar con la audición de piezas musicales: Danza húngara (Brahms); La máquina de escribir (Anderson).
- Discriminación auditiva: sonidos del colegio, de la casa e instrumentos de percusión.
- Expresión de vivencias y sentimientos a través del dibujo.
- Aprender danzas sencillas, ritmos sencillos y de canciones..
- Disfrute con la dramatización, expresión y el movimiento corporal.

### A.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Discrimina auditiva como gráficamente las vocales.
- Realiza los trazos en cruz, en equis y en zig-zag.
- Se ha iniciado en la escritura del propio nombre.
- Utiliza las normas básicas de intercambio comunicativo al responder preguntas formular peticiones.
- Expresa opiniones y experiencias en diálogos sobre el otoño y el entorno escolar.
- Participa en juegos de palabras y adivinanzas.
- Escucha atentamente la narración del cuento popular y el de la mascota.
- Reconoce los refranes como parte del folklore popular.
- Se ha iniciado en el reconocimiento del nombre de los compañeros.
- Reconoce el significado de algunas señales de seguridad vial.
- Participa en los juegos de palabras.
- Reconoce instrumentos tecnológicos y audiovisuales del colegio, de la casa y la calle.
- Utiliza correctamente diferentes técnicas plásticas y materiales.
- Es capaz de expresar sentimientos a través del dibujo.
- Identifica alguna obra de Gustav Klimt y de James Rizzi.
- Participa y disfruta con la audición de piezas musicales.
- Discrimina sonidos propios del colegio, de la casa y algún instrumento de percusión.
- Expresa experiencias y sentimientos a través del dibujo.
- Es capaz de realizar danzas sencillas, ritmos y canciones.
- Disfruta con la dramatización, la expresión y el movimiento corporal.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### **A.1.CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.**

#### **A.1.1. CONTENIDOS.**

- Los cinco sentidos. Sensaciones y cualidades.
- Pesado y ligero. Encima y debajo.

- Alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa.
- Situaciones agradables y desagradables.
- Juegos relacionados con profesiones.
- Actitud de esfuerzo en la realización de actividades.
- Interés por mantener limpios y ordenados espacios y materiales.
- Reconocimiento de la importancia de estar sanos.
- Hábitos saludables: lavarse las manos antes de comer, sentarse correctamente en la silla...
- Control de movimiento y coordinación. Equilibrio.
- Reconocimiento de objetos a través de los sentidos.
- Cooperación y trabajo en equipo.
- Iniciativa por aprender e investigar.
- Identificación de hábitos saludables y normas de seguridad durante los desplazamientos.
- Colaboración por mantener el entorno limpio y ordenado.

#### **A.1.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Distingue los cinco sentidos mediante sensaciones y cualidades de los objetos.
- Distingue y utiliza los conceptos pesado y ligero, encima y debajo.
- Reconoce los estados de alegría, tristeza, enfado, miedo y sorpresa.
- Distingue entre situaciones agradables y desagradables.
- Realiza juegos relacionados con las profesiones.
- Muestra una actitud de esfuerzo en la realización de actividades.
- Se interesa por mantener limpios y ordenados espacios y materiales.
- Reconoce la importancia de estar sanos.
- Ha interiorizado hábitos saludables como lavarse las manos antes de comer, sentarse correctamente en la silla...
- Realiza movimientos con coordinación y equilibrio.
- Reconoce los objetos a través de los sentidos.
- Se ha iniciado en el trabajo cooperativo.
- Muestra iniciativa por aprender e investigar.
- Identifica hábitos saludables y normas de seguridad durante los desplazamientos.
- Colabora en mantener el entorno limpio y ordenado.

#### **A.2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.**

##### **A.2.1. CONTENIDOS**

- Profesiones y herramientas necesarias para llevarlas a cabo.
- Productos del mercado.
- Interés y gusto por el cuidado del entorno.
- El menú. Platos principales. Menú saludable.
- El diálogo para llegar a acuerdos.

- Formas: círculo, triángulo y cuadrado.
- Más grande / más pequeño; más grande que / más pequeño que; más pesado que / menos pesado que; encima de / debajo de; verdadero/falso; sí es... / no es..., caber / no caber, ayer/hoy/mañana, primero/ último, delante de / detrás de.
- Seriaciones y puzles de 4 piezas.
- Número 5: cantidad, grafía y descomposición.
- Iniciación a la suma.
- Medios de transporte. Normas viales. Vehículos antiguos y modernos.
- Uso del condicional (sí..., entonces...).
- Relación entre vestuario y climatología.
- Incidencia de las personas en el medio natural.
- Seres vivos que viven en la tierra, el mar o el aire.
- Interés, gusto y respeto por la naturaleza. Elementos contaminantes y no contaminantes

#### **A.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Reconoce las profesiones y algunas de sus herramientas.
- Conoce por su nombre los productos del mercado.
- Muestra interés y gusto por el cuidado del entorno.
- Es capaz de diferenciar los platos principales del menú.
- Es capaz de utilizar el diálogo para llegar a acuerdos.
- Identifica las Formas círculo, triángulo y cuadrado.
- Utiliza correctamente los cuantificadores más grande que / más pequeño que; más pesado que / menos pesado que; encima de / debajo de; verdadero/falso; sí es... / no es..., caber / no caber, ayer/hoy/mañana, primero/ último, delante de / detrás de.
- Realiza seriaciones y puzles de 4 piezas.
- Reconoce el número 5, su cantidad, grafía y descomposición.
- Se ha iniciado en la suma.
- Reconoce los medios de transporte y algunas normas viales.
- Utiliza el condicional (sí..., entonces...).
- Es capaz de relacionar entre vestuario y climatología.
- Valora la incidencia de las personas en el medio natural.
- Reconoce los seres vivos que viven en la tierra, el mar o el aire.
- Muestra interés, gusto y respeto por la naturaleza, reconociendo los elementos contaminantes y no contaminantes

#### **A.3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

##### **A.3.1. CONTENIDOS.**

- Escucha activa en la narración del cuento popular y de la mascota e identificación de las partes del cuento.
- Participación en diálogos sobre las profesiones, los cuentos populares y el menú.

- Normas básicas de intercambio comunicativo: pedir permiso; hablar despacio y con un volumen de voz adecuado, el turno de palabra.
- Localización de sonidos en las sílabas de una palabra.
- Grafomotricidad: trazos oblicuos.
- La letra S y M.
- Ampliación de vocabulario relacionado con los medios de transporte y los paisajes.
- Símbolos gráficos y visuales asociados a los entornos naturales.
- Juegos de palabras. Adivinanzas.
- Identificación de la obra de Pablo Gargallo.
- Expresión de emociones a través del dibujo.
- Duración del sonido. Tonos graves y agudos.
- Interpretación de danzas y ritmos sencillos.
- Técnicas sencillas de expresión plástica: de pintura, coloreado, sacar y pegar. troqueles, recortar y pegar, puntillismo, picar y pegar, etc.
- Materiales para la expresión plástica: ceras gruesas, colores, troqueles, pegatinas, pintura, rotuladores, etc.

### **A.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Escucha y participa en las narraciones de los cuentos populares y de la mascota, identificando las partes del cuento.
- Participa en diálogos sobre las profesiones, los cuentos populares y el menú.
- Utiliza normas básicas de intercambio comunicativo como pedir permiso; hablar despacio y con un volumen de voz adecuado, y guardar el turno de palabra.
- Es capaz de localizar sonidos en las sílabas de una palabra
- Realiza trazos oblicuos.
- Reconoce el fonema y la grafía de las letras S y M.
- Ha ampliado su vocabulario relacionado con los medios de transporte y los paisajes.
- Reconoce algunos símbolos gráficos y visuales asociados a los entornos naturales.
- Disfruta con los juegos de palabras. Adivinanzas.
- Identifica alguna obra de Pablo Gargallo.
- Expresa sus emociones a través del dibujo.
- Distingue entre sonidos graves y agudos.
- Interpretación de danzas y ritmos sencillos.
- Utiliza diferentes técnicas de expresión plástica como pintura, coloreado, sacar y pegar, sacar troqueles, recortar y pegar, puntillismo, picar y pegar, etc.
- Sabe usar materiales para la expresión plástica como ceras gruesas, colores, troqueles, pegatinas, pintura, rotuladores, etc.

**TERCER TRIMESTRE**

## **A.1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.**

### **A.1.1. CONTENIDOS.**

- Acciones coordinadas consecutivas. Giros y equilibrio.
- Características físicas de los elementos: el peso.
- Relación de cuerpos en el espacio según su posición: cerca y lejos.
- Reconocimiento de las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa.
- Importancia de los gestos y las palabras agradables en la comunicación con los demás.
- Iniciativa por desenvolverse con autonomía en el entorno.
- Atención y esfuerzo durante la realización de las diversas actividades.
- Medidas de higiene y seguridad durante la observación y manipulación de objetos del suelo.
- Respeto de los espacios del entorno.
- Nociones espaciales.
- Conceptos de primero y último.
- Exploración de los elementos del entorno relacionado con los animales a través de los sentidos: huellas, madrigueras, plumas, nidos, etc.
- Proactividad hacia la resolución de los problemas.
- Respeto por los animales y su entorno.
- Control corporal: lanzamiento y recepción.

### **A.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Es capaz de realizar acciones coordinadas consecutivas, giros y equilibrios.
- Reconoce el peso como características físicas de los elementos.
- Relaciona cuerpos en el espacio según su posición: cerca y lejos.
- Reconoce las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado, sorpresa.
- Valora la importancia de los gestos y las palabras agradables en la comunicación con los demás.
- Se desenvuelve con autonomía en el entorno.
- Muestra atención y esfuerzo durante la realización de las diversas actividades.
- Sigue las medidas de higiene y seguridad durante la observación y manipulación de objetos del suelo.
- Respeto los espacios del entorno.
- Ha adquirido nociones espaciales básicas.
- Reconoce y utiliza los conceptos de primero y último.
- Manipula y explora los elementos del entorno relacionados con los animales a través de los sentidos: huellas, madrigueras, plumas, nidos, etc.
- Es proactivo hacia la resolución de los problemas.

- Muestra respeto por los animales y por su entorno.
- Realiza lanzamientos y recepciones.

## **A.2.CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.**

### **A.2.1 CONTENIDOS.**

- Elementos del suelo. Materiales, seres vivos.
- Vehículos que circulan por el suelo.
- Círculo y óvalo, y el rectángulo. Línea curva / línea recta.
- Más grande / más pequeño, más pesado que / más ligero que. Alrededor.. Cerca/lejos. Ninguno, uno, al menos uno, todos. Verdadero/falso.
- Conteo hasta el 6: cantidad, grafía y descomposición.
- Curiosidad, interés y respeto por los animales y las plantas.
- Ciclo vital de una planta.
- Disfrute al realizar actividades relacionadas con la naturaleza.
- Medidas espaciotemporales: antes/ahora/después, cerca/lejos, lento/rápido.
- Inducción a resta desde suma.
- Hábitats de los animales.
- Diferencias entre animales salvajes y animales domésticos.
- Características de algunos animales: huellas, pelaje, desplazamiento, cuidados, etc.

### **A.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Reconoce los elementos del suelo, materiales y seres vivos.
- Conoce los vehículos que circulan por el suelo.
- Identifica el círculo y óvalo, el rectángulo, línea curva / línea recta.
- Utiliza correctamente los cuantificadores más grande / más pequeño, más pesado que / más ligero que. Alrededor.. Cerca/lejos. Ninguno, uno, al menos uno, todos. Verdadero/falso.
- Es capaz de contar hasta el 6: cantidad, grafía y descomposición.
- Nuestra curiosidad, interés y respeto por los animales y las plantas.
- Conoce las fases del ciclo vital de una planta.
- Disfruta al realizar actividades relacionadas con la naturaleza.
- Utiliza correctamente las medidas espaciotemporales: antes/ahora/después, cerca/lejos, lento/rápido.
- Se ha iniciado en la inducción a resta desde suma.
- Reconoce los hábitats de los animales.
- Es capaz de diferenciar entre animales salvajes y animales domésticos.
- Reconoce las características de algunos animales: huellas, pelaje, desplazamiento, cuidados, etc.

### **A.3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

#### **A.3.1. CONTENIDOS.**

- Escucha activa en la narración del cuento popular y de la mascota.
- Identificación del protagonista de un cuento.
- Ampliación del vocabulario sobre el suelo: insectos, animales pequeños, piedras, raíces, etc.
- Normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar con atención.
- Grafomotricidad: festones ascendentes y descendentes, y en espiral.
- Identificación y ordenación de las sílabas de una palabra.
- La letra P y la letra L: sonido y grafía.
- Canciones populares.
- Reconocimiento de los elementos de una lista.
- Exposición oral de las características principales de algunos animales y su modo de vida.
- Reconocimiento de señales de seguridad vial.
- Interés por escribir algunas palabras.
- Juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.
- Expresar emociones mediante el dibujo: el enfado, el miedo.
- Creación de un objeto con materiales de reciclado.
- Elaboración de una producción plástica a través de la lectura de un cuadro: Los girasoles, de Vincent van Gogh.
- Instrumentos de viento y de percusión.
- Cualidades del sonido. Canciones, tono y ritmo.
- Audiciones y danzas: El vals de las flores, de Tchaikovski.
- Elaboración de una producción plástica a través de la interpretación de una obra escultórica: Franky, de Natsumi Tomita.
- Discriminación de sonidos producidos por animales salvajes.
- Reproducción e imitación de onomatopeyas.
- Dramatización de acciones relacionadas con el cuidado de una mascota.

#### **A.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Realiza una escucha activa de la narración del cuento popular y de la mascota.
- Es capaz de identificar el protagonista de un cuento.
- Ha ampliado su vocabulario sobre el suelo: insectos, animales pequeños, piedras, raíces, etc.
- Utiliza las normas básicas de intercambio comunicativo: escuchar con atención.
- Realiza correctamente festones ascendentes y descendentes, y en espiral.
- Es capaz de identificar y ordenar las sílabas de una palabra.
- Reconoce el fonema y la grafía de las letras P y L.

- Disfruta con las canciones populares.
- Reconoce los elementos de una lista.
- Es capaz de expresar las características principales de algunos animales y su modo de vida.
- Reconoce algunas de señales de seguridad vial.
- Muestra interés por escribir algunas palabras.
- Participa en los juegos y actividades interactivos asociados a la unidad.
- Es capaz de expresar emociones mediante el dibujo: el enfado, el miedo.
- Utiliza el reciclado para crear objetos.
- Es capaz de elaborar una producción plástica a través de la lectura de un cuadro: Los girasoles, de Vincent van Gogh.
- Reconoce los instrumentos de viento y de percusión.
- Identifica las cualidades del sonido. Canciones, tono y ritmo.
- Participa y disfruta con las audiciones y la danzas: El vals de las flores, de Tchaikovski.
- Es capaz de elaborar una producción plástica a través de la interpretación de una obra escultórica: Franky, de Natsumi Tomita.
- Discrimina sonidos producidos por animales salvajes.
- Reproduce e imita de onomatopeyas.
- Es capaz de dramatizar acciones relacionadas con el cuidado de una mascota.

## 5 AÑOS

### PRIMER TRIMESTRE

#### **A.1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.**

##### **A.1.2. CONTENIDOS:**

- El cuerpo humano: partes externas e internas.
- Reconocimiento de emociones básicas.
- La salud: higiene, alimentación, deporte, deporte.
- Uso de los sentidos para identificar cualidades de los alimentos (sabor, olor, temperatura y color.
- Partes del cuerpo que intervienen en la alimentación.
- Autonomía en el cuidado personal.
- Nociones de orientación espacial: delante-detrás, arriba- abajo, dentro-fuera, junto-separado, cerca-lejos, etc.

##### **A.1.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Identificar las partes externas del cuerpo, algunos órganos, huesos y articulaciones.
- Distinguir distintos tipos de alimentos mediante los sentidos.

- Lavarse correctamente las manos.
- Pedir ayuda cuando lo necesita.
- Controlar su cuerpo para reproducir movimientos y posturas.
- Identificar las expresiones faciales de las emociones.

## **A.2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.**

### **A.2.1. CONTENIDOS.**

- El cuerpo humano.
- Las estaciones. Respeto por los seres vivos y la naturaleza.
- El médico.
- Procedencia de los alimentos: animal o vegetal.
- El huerto y sus cuidados: sembrar, regar y abonar.
- La pirámide alimentaria.
- Tiendas relacionadas con la alimentación.
- Ayer, hoy mañana.
- Cubo y cilindro.
- Formas: triángulo, cuadrado, rectángulo, círculo y óvalo.
- Conteo y escritura del 6.
- Composición y descomposición del 6.
- Sumas.
- Seriaciones y puzles.

### **A.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Conocer las etapas de la vida: bebé, niño...
- Conocer el proceso de elaboración de algún alimento.
- Realizar puzles de 8 piezas con soltura.
- Diferenciar los tipos de tiendas.
- Diferenciar las formas geométricas.
- Diferenciar medidas temporales: ayer, hoy, mañana.
- Finalizar una serie lógica.
- Escribir y descomponer números hasta el 6.
- Resolver sumas sencillas.

## **A.3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

### **A.3.1. CONTENIDOS.**

- Normas básicas de intercambio comunicativo.
- Escucha activa en la narración de cuentos.
- Ordenación de las escenas de un cuento.
- Ampliación del vocabulario sobre el cuerpo y los alimentos.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad.
- La adivinanza.
- Juegos de identificación de las palabras de una frase, las sílabas y las letras de la palabra.
- Localización de palabras que empiezan por vocal, P, M, L, S, N, Ñ,

T, D, J o Y.

- Reconocimiento del sonido y grafía de los fonemas dados.
- Interés por escribir algunas palabras.
- Aprender con juegos y actividades interactivas asociadas a la unidad.
- Técnicas sencillas de expresión plásticas y materiales.
- Representación de la figura humana. Modelaje con plastilina.
- Aprender canciones.
- El cuerpo y los instrumentos de percusión.
- Sonidos producidos por el cuerpo y por los alimentos.

### A.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Escuchar con atención la lectura y narración de cuentos.
- Ordenar las escenas de un cuento.
- Realizar con destreza los trazos trabajados.
- Se interesa por escribir y leer palabras.
- Identificar las sílabas y letras de una palabra.
- Discriminar, localizar y escribir: vocales, S, M, P, L, S, N, Ñ, T, D, J, Y.
- Disfrutar con las actividades interactivas.
- Utilizar algunas técnicas: dibujar, recortar y pegar, sacar troqueles, modelar, colorear...
- Reconocer sonidos realizados con el cuerpo.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### A.1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

#### A.1.1. CONTENIDOS.

- Coordinación global y equilibrio.
- Aceptación de roles en los juegos.
- Conceptos de delante, detrás y entre.
- Respeto por los compañeros.
- Interés por participar en actividades asociadas al juego y al movimiento.
- Solución de conflictos.
- Importancia de los inventos y descubrimientos para la mejora de nuestro bienestar cotidiano.
- Importancia de los medios de comunicación en la vida.
- Aparatos, objetos e instrumentos asociados a los hábitos de higiene, alimentación y descanso.
- Prevención de accidentes.

#### A.1.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Aceptar las reglas de los juegos.
- Se interesa por participar en actividades asociadas al juego y el

movimiento.

- Gestiona los conflictos dándoles una solución adecuada .
- Identifica inventos y avances tecnológicos.
- Identifica los medios de comunicación.
- Respetar, cuidar y ordenar los materiales propios y ajenos.

## **A.2 .CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.**

### **A.2.1. CONTENIDOS.**

- Consumo responsable de la energía.
- Evolución de inventos: coche y teléfono.
- Inventos en nuestra vida cotidiana.
- Conocimiento de actitudes respetuosas con el medioambiente.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida con el paso del tiempo.
- Descubrimientos de la prehistoria: fuego.
- La Edad Media: castillos, caballeros...
- Respeto del turno de palabra.
- Noción de simetría, noción de mitad.
- Derecha e izquierda. Arriba y abajo.
- La hora en punto.
- Ahora, antes, después.
- Todos, alguno, ninguno,
- Descomposición y escritura del 7 y el 8.
- Situaciones de sumas.
- Cuerpos geométricos: cubo, esfera.

### **A.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Identificar inventos y avances tecnológicos.
- Identificar los principales monumentos de algunas etapas históricas: pirámides, castillos,...
- Identificar los medios de comunicación.
- Conocer profesiones relacionadas con los inventos y los medios de comunicación.
- Reconocer el cubo y la esfera.
- Aplicar las nociones: a un lado, a otro lado, delante de / detrás de, izquierda / derecha.
- Entender las nociones de simetría y mitad.
- Entender y utilizar: ahora, antes, después.
- Utiliza los cuantificadores lógicos: todos, alguno, ninguno .
- Escribe los números 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 .
- Descompone números hasta el 8 y realiza sumas sencillas.

## **A.3.LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

### **A.3.1. CONTENIDOS.**

- Escucha activa en la narración de cuentos.
- Ordenación de las escenas de un cuento.
- Ampliación del vocabulario asociado a los inventos, descubrimientos y los medios de comunicación.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad.
- Las letras LL, B, V,Z, C, R, RR, F. : sonidos y grafía.
- Lectura y escritura de palabras con “ll, b, v, z, c, r, rr, f”
- Juegos y actividades interactivas asociados a la unidad.
- Expresión de vivencias, experiencias y emociones mediante actividades plásticas.
- Iniciación a la lectura de obras de arte.
- Sonidos y medios de comunicación.
- Los instrumentos de viento y su sonido.
- Juegos de imitación y dramatización.

### A.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Escuchar con atención las narraciones de cuentos .
- Explicar las escenas de un cuento y reconoce qué ocurre antes y qué después.
- Iniciarse en la lectura y escritura.
- Realizar con destreza los trazos trabajados.
- Disfruta con las actividades interactivas y las resuelve.
- Expresar hechos, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas
- Disfrutar con la observación, análisis y reproducción de obras artísticas.
- Reconocer sonidos realizados por máquinas y herramientas.
- Reconocer los sonidos de las letras trabajadas y los asocia a sus grafías.
- Repasar y escribir las letras trabajadas.
- Lee, comprende y escribe palabras.

## TERCER TRIMESTRE

### A.1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

#### A.1.1. CONTENIDOS.

- Uso de los sentidos para la observación y manipulación de las plantas.
- Identificación de las necesidades básicas propias y de los demás.
- Adquisición de hábitos y habilidades.
- Desplazamientos: andar, correr, reptar, trepar, saltar, girar.
- Coordinación dinámica general.
- Interés por cuidar el agua de nuestro entorno.
- Importancia del agua para las personas.

- Conocimiento de que somos habitantes del planeta Tierra.
- Reconocimiento y gestión de emociones: enfado, miedo, valentía, celos, alegría, sorpresa, rabia, enojo.
- Normas sociales para visitar museos y exposiciones culturales.

#### A.1.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Usar los sentidos para la observación de las plantas.
- Identificar las propias necesidades básicas y las de los otros.
- Localizar y nombrar lugares con agua.
- Expresar confianza en sí mismo y en sus capacidades.
- Reconocer y gestionar las emociones.
- Mantener hábitos de vida saludable.
- Se interesa por participar en actividades asociadas al juego y al movimiento.
- Desplazarse de manera coordinada y ágil.
- Lanzar y golpear objetos con diferentes partes del cuerpo.

#### A.2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

##### A.2.1 CONTENIDOS.

- El ciclo del agua.
- Identificación de los lugares en los que puede estar el agua en forma natural: río, lago, mar, nubes,...
- Reconocimiento de los fenómenos meteorológicos: sol, nubes, lluvia.
- Las estaciones del año.
- Seres vivos: plantas y animales.
- Cubo, pirámide, esfera.
- Simetría.
- Número 9: conteo y descomposición.
- Ordinales 1º al 9º.
- Las horas.
- El día y la noche.
- Posiciones espaciales: derecha, izquierda; delante, detrás; interior, exterior y frontera.
- Los viajes espaciales.
- La Tierra, el planeta azul. El sistema solar
- Los planetas. Las estrellas, las constelaciones.

##### A.2.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Investigar y verbalizar el ciclo del agua, conoce las utilidades del agua, la valora y la ahorra.
- Asociar las estaciones del año con los meses .
- Identificar el Sol, la Luna, las estrellas y las constelaciones.
- Conocer los nombres de los planetas del Sistema Solar e identifica la Tierra como su planeta.

- Distinguir las características del día y la noche.
- Valorar las profesiones relacionadas con el espacio.
- Reconocer el cubo, la pirámide y la esfera.
- Entender y aplicar la noción de simetría.
- Identificar la hora en punto en un reloj.
- Discriminar entre derecha e izquierda.
- Establecer relaciones utilizando los conceptos: interior, exterior y borde o frontera.
- Identificar cantidades de números hasta el 9.
- Descomponer números hasta el 9 y realizar sumas y restas sencillas.

### **A.3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

#### **A.3.1. CONTENIDOS.**

- Respeto en el turno de palabra.
- El refrán. Palabras que riman
- Las causas de determinados hechos en un cuento.
- Realización de trazos para reforzar la grafomotricidad.
- Ampliación del vocabulario relacionado con las plantas y el agua así como sobre aspectos del cielo y el universo.
- Interés por escribir algunas palabras.
- Discriminación de sonido y grafía de las letras: H, CH, K, Q, G, X, W.
- Lectura y escritura de palabras con “h, ch, k, q, g, x, w”
- Juegos y actividades interactivas.
- Los sonidos del agua. Disfrute de las audiciones propuestas.
- Identificación de la obra de Vincent van Gogh.
- Interpretación de ritmos sencillos y de canciones.
- Uso de diferentes técnicas plásticas y materiales.

#### **A.3.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

- Escuchar con atención las narraciones de cuento.
- Ordenar las secuencias de un cuento y lo interpreta.
- Respetar el turno de palabra.
- Iniciarse en la lectura y escritura de palabras y frases sencillas.
- Realizar con destreza los trazos trabajados.
- Repasar y escribir las letras trabajadas tanto en minúscula como en mayúscula.
- Utilizar el vocabulario aprendido.
- Buscar palabras que riman y conocer algunos refranes.
- Expresar hechos, sentimientos y emociones a través del dibujo y de producciones plásticas.
- Utilizar algunas técnicas: dibujar, recortar y pegar, sacar troqueles, modelar, colorear...
- Disfrutar con la observación, análisis y reproducción de obras

<p>artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer sonidos del día, noche y agua.</li> <li>• Memorizar canciones sencillas.</li> <li>• Escuchar con atención audiciones.</li> <li>• Participar activamente en actividades de expresión corporal.</li> </ul>	
<p><b><u>Decisiones:</u></b></p> <p>En el supuesto de que no se pueda realizar una enseñanza-aprendizaje presencial y tuviera que ser a distancia, se trabajará de forma prioritaria los contenidos que se señalan <u>subrayados</u> y sus correspondientes criterios de evaluación.</p> <p>Para llevar a cabo la enseñanza a distancia, se usará el TOKAPP para enviar a las familias las tareas que deben hacer los niños/as , y una vez realizadas nos las reenviarán por el correo electrónico de la Junta de Castilla y León.</p>	
<p><b>Recursos y material a utilizar:</b></p> <p><b>Ordenador:</b> para entrar en la plataforma y para visitar páginas webs</p> <p><b>Libros de cada alumno:</b> del método SM y letrilandia (Edelvives)</p>	
<p>Actividades de recuperación, por medio de juegos o fichas que sirvan de refuerzo.</p>	
<p>Los alumnos con necesidades de apoyo educativo, en coordinación con el quipo docente, serán atendidos también por las especialistas de PT, AL y Compensatoria y equipo de orientación</p>	

# 1. PRIMER INTERNIVEL

## 1º EP

### LENGUA CASTELLANA

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Situaciones de comunicación espontáneas relacionadas con el contexto directo de los niños.</li><li>➤ Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana.</li><li>➤ Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra y oración.</li><li>➤ Leer y comprender en voz alta y en silencio diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</li><li>➤ Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li><li>➤ Gusto por la lectura, como fuente de información, de deleite y de diversión.</li><li>➤ Aplicación de normas ortográficas y signos de puntuación en la producción de textos sencillos.</li><li>➤ Caligrafía: orden y presentación.</li><li>➤ Consolidación del sistema de lecto-escritura.</li><li>➤ Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas .</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves y comprender lo que se escucha.</li><li>➤ Utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse y como instrumento para aprender.</li><li>➤ Conocer las estructuras básicas de la lengua.</li><li>➤ Producir pequeños textos con coherencia.</li><li>➤ Adquirir la ortografía natural y utilizarla correctamente en toda la producción escrita.</li><li>➤ Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.</li><li>➤ Llevar a cabo el plan de escritura que suponga una mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</li><li>➤ Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.</li><li>➤ Muestra interés por aprender.</li><li>➤ Corrige los errores.</li><li>➤ Mantiene contacto con el profesorado.</li></ul>

## MATEMÁTICAS

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura, escritura y comparación de números hasta el 99.</li> <li>➤ Concepto de decena. Descomposición de números.</li> <li>➤ Cálculo matemático de sumas y restas. Series numéricas.</li> <li>➤ Nociones espaciales básicas según la posición de un objeto.</li> <li>➤ El calendario: días, meses y año.</li> <li>➤ Interpretación de gráficos.</li> <li>➤ Resolución de problemas de su entorno más cercano.</li> <li>➤ Medidas de longitud, masa y capacidad.</li> <li>➤ Identificación de formas geométricas.</li> <li>➤ Identificación de monedas y billetes.</li> <li>➤ El reloj: hora en punto e y media.</li> <li>➤ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li> <li>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta.</li> <li>➤ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li> <li>➤ Interpreta gráficos sencillos, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas</li> <li>➤ Utilizar las unidades de medida, masa y capacidad en contextos reales.</li> <li>➤ Utilizar las propiedades de las figuras planas en el entorno más cotidiano.</li> <li>➤ Conoce y utiliza las unidades de tiempo y sus relaciones.</li> <li>➤ Lee relojes analógicos y digitales.</li> <li>➤ Muestra interés por aprender.</li> <li>➤ Realiza las tareas propuestas.</li> <li>➤ Corrige los errores.</li> <li>➤ Mantiene contacto con el profesorado.</li> </ul>

## **CONTENIDOS MÍNIMOS en ÁREAS BILINGÜES**

- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos para realizar las tareas.
- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación.
- Lectura y escritura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.
- Conoce su cuerpo, identificando los órganos de los sentidos.
- Identifica las diferencias entre animales y plantas.
- Reconoce máquinas sencillas y aparatos que facilitan la vida de las personas.
- Identifica los elementos de diferentes paisajes naturales.
- Importancia del agua, su uso y el consumo responsable.
- El tiempo atmosférico. Fenómenos atmosféricos observables y representación del tiempo.
- El sistema solar: el Sol, la Luna, las estrellas y los planetas.
- El planeta Tierra. Características. El día y la noche. El calendario: los meses y las estaciones.
- Realiza trabajos y manualidades desarrollando destrezas básicas.

## **CONTENIDOS MÍNIMOS en VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

- Adquisición de habilidades culturales básicas y desarrollo de habilidades sociales favoreciendo la convivencia y la vida social (respeto de las indicaciones sanitarias por el bien de la comunidad).
- Educación emocional ante la pandemia Covid 19 (entender y saber enfrentarse a la situación) y los posibles confinamientos que pueden producirse.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos que se puedan dar en la vida escolar y familiar.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Presentar las tareas propuestas en tiempo y forma.
- Superar los retos tecnológicos planteados, para la realización y el envío de la tarea a través de las herramientas de TEAMS.
- Reconocer los progresos realizados en cada área y plantearse nuevos retos.
- Adquirir los contenidos mínimos propuestos, estableciendo relaciones con el mundo que les rodea.

# 2º EP

## MATEMÁTICAS

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Lectura, escritura y comparación de números hasta el 999.</li><li>➤ Concepto de unidad, decena y centena. Descomposición de números.</li><li>➤ Cálculo matemático de sumas y restas. Series numéricas.</li><li>➤ Nociones espaciales básicas según la posición de un objeto.</li><li>➤ El calendario: días, meses y año.</li><li>➤ Interpretación de gráficos.</li><li>➤ Resolución de problemas de su entorno más cercano.</li><li>➤ Medidas de longitud, masa y capacidad.</li><li>➤ Identificación de formas geométricas.</li><li>➤ Identificación de monedas y billetes.</li><li>➤ El reloj: hora en punto, y cuarto, y media y menos cuarto.</li><li>➤ Iniciación en el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.</li><li>➤ Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma y resta.</li><li>➤ Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</li><li>➤ Interpreta gráficos sencillos, con datos obtenidos de situaciones muy cercanas</li><li>➤ Utilizar las unidades de medida, masa y capacidad en contextos reales.</li><li>➤ Utilizar las propiedades de las figuras planas en el entorno más cotidiano.</li><li>➤ Conoce y utiliza las unidades de tiempo y sus relaciones.</li><li>➤ Lee relojes analógicos y digitales.</li><li>➤ Muestra interés por aprender.</li><li>➤ Realiza las tareas propuestas.</li><li>➤ Corrige los errores.</li></ul>

**ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: CONTENIDOS ESENCIALES**

**ÁREA: LENGUA 2º PRIMARIA**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
- Audición y reproducción de textos breves sencillos de distinta tipología que estimulen el interés del niño.	Resumir textos orales sencillos.	- Resume oralmente las ideas principales de los textos orales escuchados, con la claridad y precisión adecuadas a su madurez cognitiva.	<b>C1</b> <b>C7</b>
- Recursos gráficos en la comunicación escrita. - Consolidación del sistema de lectoescritura.	Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez, pronunciación y entonación adecuada o de forma silenciosa.	-Lee en voz alta un texto con fluidez, pronunciación y entonación adecuada, mostrando comprensión del mismo. -Lee de forma silenciosa textos simples: instrucciones, un mini relato, una rima o poesía, una adivinanza, una canción y capta la idea principal de los mismos.	<b>C1</b> <b>C4</b>
- Sentido global del texto. Ideas principales. Resumen. - Gusto por la lectura. Hábito lector.	Resumir un texto leído reflejando las ideas principales.	-Resume brevemente los textos leídos tanto de forma oral y escrita utilizando una plantilla para la organización de la información (inicio, nudo y desenlace).	<b>C1</b> <b>C4</b>
- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). Acentuación de palabras de uso cotidiano.	Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas.	-Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos.	<b>C1</b> <b>C4</b>
- Caligrafía. Orden y presentación.	Conseguir una buena caligrafía, orden y limpieza.	-Presenta con precisión, claridad, orden y buena caligrafía los escritos.	<b>C1</b> <b>C4</b>
- Dictados.	Realizar dictados con corrección ortográfica, separando correctamente las palabras.	-Reproduce textos dictados de diferentes tipos con corrección.	<b>C1</b> <b>C4</b>
- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra, oración.	Conocer las estructuras básicas de la lengua.	-Forma palabras a partir de letras y sílabas. -Separa correctamente palabras en sílabas. -Clasifica palabras según el número de sílabas que las forman. -Distingue las sílabas tónicas y las átonas en las palabras.	<b>C1</b> <b>C4</b>

		-Ordena las palabras en las oraciones.	
- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.	Reconocer el abecedario e iniciar el orden alfabético.	-Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.	<b>C1</b> <b>C4</b>
- Vocabulario: Comparaciones. Sinónimos. Antónimos. Onomatopeyas. Diminutivos. Aumentativos. Palabras polisémicas. Palabras derivadas. Palabras compuestas. Familia léxica y campo semántico.	Adquirir nuevo vocabulario a través del conocimiento básico de sinónimos y antónimos, onomatopeyas, aumentativos y diminutivos, palabras polisémicas, palabras derivadas, palabras compuestas, familias léxicas y campos semánticos.	-Asocia correctamente los dos términos de una comparación. -Reconoce sinónimos y antónimos de palabras. -Identifica las palabras que se asocian a los sonidos que producen algunos objetos y animales -Forma aumentativos y diminutivos a partir de una palabra dada. -Identifica distintos significados de una palabra polisémica. -Distingue palabras derivadas de otras que no lo son, y forma palabras derivadas. -Distingue palabras compuestas de otras que no lo son. -Reconoce y escribe palabras pertenecientes a la familia léxica que se le propone e identifica las palabras que pertenecen a un mismo campo semántico.	<b>C1</b> <b>C4</b>
Tiempos verbales: presente, pasado, futuro.	Iniciarse en distinguir algunas formas verbales y su número y si son presente, pasado o futuro.	-Reconoce el verbo en la oración y lo concuerda con otros elementos de la oración. -Reconoce si una forma verbal se refiere a lo que ocurrió antes, a lo que sucede ahora o a lo que pasará después.	<b>C1</b> <b>C3</b> <b>C4</b>
- Gramática: Categorías gramaticales: tipos de nombres, adjetivo calificativo, artículo, demostrativos y pronombres personales. Género y número.	Iniciarse en la identificación nombre, adjetivo, artículo, demostrativo y pronombre personal. Identificar masculino o femenino y singular o plural.	-Distingue las clases de palabras trabajadas. Su género y número.	<b>C1</b> <b>C4</b>
- Lectura de diversos textos literarios de tradición oral y de literatura infantil	Leer adivinanzas sencillas, refranes, retahílas y trabalenguas y textos breves de tradición oral.	-Lee con entonación y musicalidad los refranes, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.	<b>C1</b> <b>C4</b> <b>C7</b>

		-Realiza lecturas guiadas de textos sencillos de tradición oral.	
--	--	--	--

<b>ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: CONTENIDOS ESENCIALES</b>			
<b>ÁREA: INGLÉS 2º PRIMARIA</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
-Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.	-Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas como por ejemplo, uno mismo, gustos, la familia, la escuela, descripción muy básica de objetos y animales, ropa, etcétera.	<b>CL,AA,CEC</b>
-Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados. -Los sonidos de las letras del alfabeto.	-Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo, visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.	-Reconoce patrones de entonación muy básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y exclamaciones). - Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel con apoyo visual.  - Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación.	<b>CL,CD,AA,CEC</b>
Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. - Apoyo en los conocimientos previos.	Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio	Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (por ejemplo, juego simbólico)	<b>CL,CD,AA,CEC</b>

	directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente .	representando en un restaurante).	
Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.	Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas elementales.	Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien,) y se intercambia información personal muy sencilla (nombre, edad, etcétera). - Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales.	<b>CL,CD,AA,CEC</b>
Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.	Identificar el sentido general en textos impresos o digitales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.	Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas familiares como por ejemplo la navidad y el cumpleaños	<b>CL,AA,CEC</b>
Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.	Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).	Comprende palabras, expresiones y estructuras trabajadas en textos escritos sencillos en diferentes soportes (cuentos, historias infantiles, comics muy sencillos).	<b>CL,AA,CEC</b>
- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.	Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas relacionadas con sus experiencias e intereses.	Comprende información e indicaciones muy básicas en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio	<b>CL,AA,CEC</b>
Interés por escribir de forma clara teniendo en cuenta las reglas ortográficas básicas como el uso de mayúscula, signos de interrogación, exclamación y con una buena presentación para que el texto sea	Elaborar textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa	Elabora textos sencillos partiendo de modelos dados muy estructurados y con un léxico trabajado en el aula.	<b>CL,AA,CEC</b>

comprensible.			
Inicio del deletreo y dictado de palabras.	Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	Completa formularios sencillos marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (nombre, dirección, teléfono, gustos, título de un cuento leído, etcétera).	<b>CL,AA,CEC</b>

<b>ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: CONTENIDOS ESENCIALES</b>			
<b>ÁREA: CIENCIAS NATURALES 2º PRIMARIA</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p>-El cuerpo humano. Partes y diferentes morfologías.</p> <p>-El funcionamiento básico del cuerpo humano.</p> <p>-Alimentación saludable: la dieta equilibrada.</p> <p>-Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades.</p>	<p>- Identificar las principales partes del cuerpo humano así como las diferentes morfologías y conocer el funcionamiento básico del cuerpo humano: órganos principales, localización, forma, funciones, cuidados, etc.</p> <p>- Identificar la importancia de la alimentación adecuada y reconocer sus características. - Conocer el comportamiento adecuado ante accidentes escolares y domésticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observa, Identifica y describe las partes del cuerpo humano y establece comparaciones desarrollando conductas de aceptación de su cuerpo y los demás.</li> <li>- Identifica los principales elementos del cuerpo humano.</li> <li>- Identifica las características y funciones básicas de los principales órganos del cuerpo humano.</li> <li>- Identifica hábitos de alimentación saludables, y aplica la información al diseño de dietas equilibradas.</li> <li>- Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.</li> </ul>	<b>CL,AA,CD,CC,CSC.</b>
<p>-Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.</p> <p>-Los animales vertebrados características</p>	<p>-Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características</p>	<p>-Observa e identifica las características generales y clasifica los seres vivos.</p> <p>-Observa, identifica, nombra y clasifica,</p>	<b>CL,CMCT,CSC,AA,IE,CD,CC</b>

<p>y clasificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.</p> <p>-Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación en los principales grupos de plantas.</p> <p>-Las relaciones entre los seres vivos. -</p> <p>-Empleo de instrumentos apropiados y uso de medios audiovisuales y tecnológicos.</p>	<p>generales.</p> <p>-Distinguir las características y las partes de los animales diferenciando la clasificación de los animales vertebrados.</p> <p>-Conocer diferentes niveles de clasificación de plantas, atendiendo a sus características y tipos reconociendo sus partes.</p> <p>-Entender y explicar las características básicas de las relaciones entre los seres vivos.</p>	<p>plantas de su entorno</p> <p>-Observa identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos, las plantas y los animales.</p> <p>-Usa materiales de observación y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza</p>	
<p>-La materia: propiedades. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.</p> <p>-Cambios en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y el magnetismo.</p> <p>-Fuentes de energía y materias primas.</p> <p>-Planificación y realización de experiencias asociadas a la mezclas de materiales de uso común.</p> <p>-Máquinas y aparatos. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana.</p> <p>-Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.</p> <p>-Identificación de los componentes básicos de un ordenador.</p>	<p>-Iniciarse en la actividad científica para estudiar los efectos de la aplicación de fuerzas y el magnetismo en situaciones cotidianas para comprobar cambios o transformaciones en objetos y materiales.</p> <p>-Realizar mezclas sencillas con componentes de uso cotidiano.</p> <p>- Conocer máquinas y aparatos de uso frecuente</p>	<p>- Identifica diferentes tipos de máquinas y las clasifica según su utilidad y funcionamiento.</p> <p>- Identifica los componentes básicos de un ordenador, haciendo un uso adecuado de los mismos.</p> <p>- Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes</p>	<p><b>CL,CMCCT,AA,CSC,IE,CD,CC.</b></p>

**ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: CONTENIDOS ESENCIALES**

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES 2º PRIMARIA**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p>- Movimientos de la Tierra y sus consecuencias: El día y la noche y las estaciones del año.</p>	<p>1. Localizar al planeta Tierra y a la Luna en el Sistema Solar explicando sus características, movimientos y consecuencias.</p>	<p>1.1. Define y representa el movimiento de traslación terrestre, el eje de giro y asocia las estaciones de año a su efecto combinado. 1.2. Explica el día y la noche como consecuencia de la rotación terrestre y como unidades para medir el tiempo. 1.3. Define el concepto de traslación de la Luna identificando las fases lunares.</p>	<p align="center"><b>CL</b> <b>CMCT</b> <b>AA</b></p>
<p>- El agua. Localización en el entorno. El ciclo del agua. El uso del agua y su ahorro.</p>	<p>3. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio natural (agua, suelo y aire) y su importancia en la Naturaleza y en relación con la vida de las personas.</p>	<p>3.1. Explica la utilidad y el aprovechamiento que el hombre hace de los recursos naturales próximos. 3.2. Explica las propiedades del agua y sus diferentes estados y realiza experiencias sencillas. 3.3. Diferencia las principales partes de un río. 3.4. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua. 3.5. Realiza un uso responsable del agua en su vida cotidiana.</p>	<p align="center"><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b></p>
<p>- El aire. Elemento imprescindible para los seres vivos. - El paisaje natural: interior y costa.</p>	<p>4. Explicar los elementos que forman el medio natural, identificando las consecuencias de la acción humana sobre el paisaje natural, identificando las semejanzas y diferencias entre paisaje de interior y el de costa.</p>	<p>4.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran. 4.2. Describe los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.</p>	<p align="center"><b>CL</b> <b>AA</b> <b>SC</b></p>

		4.3. Identifica y describe elementos naturales y humanos presentes en el paisaje.	
- El trabajo. Las formas de producción.	4. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.	4.1. Explica en qué consisten algunas profesiones de las personas de su entorno y reconoce sus útiles de trabajo. 4.2. Diferencia entre trabajos en la naturaleza, trabajos en las fábricas y trabajos que dan servicios.	CL AA
- Cambios provocados por el paso del tiempo.	1. Comprender los cambios producidos en las personas, en la sociedad y en la naturaleza con el paso del tiempo, descubriendo la evolución de algunos aspectos de la vida cotidiana y ordenando cronológicamente secuencias temporales.	1.1. Narra hechos de la vida cotidiana, respetando el orden cronológico. 1.2. Reconoce los cambios que produce el paso del tiempo en las personas, las costumbres, la vivienda, el transporte y las comunicaciones. 1.3. Construye un eje cronológico sencillo, con hechos relevantes de su vida, desde su nacimiento hasta la actualidad e identifica pasado, presente y futuro, a través de su propia vida. 1.4. Ordena las actividades de su vida cotidiana en función del tiempo, vacaciones, colegio, actividades deportivas, etc. 1.5. Ordena cronológicamente distintas secuencias que indican la evolución de un objeto o de un hecho.	CL CMCCT AA CEC

**ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: CONTENIDOS ESENCIALES**

**ÁREA: ART 2º PRIMARIA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
<p><b>- El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.</b></p>	<p>- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>		
<p><b>Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas.</b>  <b>- La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.</b></p>	<p>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p>		
<p>Iniciación a la pintura abstracta.</p> <p>- El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.</p>	<p>Realizas producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>		

## VALORES

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- El respeto.</li><li>- La cooperación.</li><li>- El debate y los argumentos.</li><li>- La empatía y el respeto hacia la persona que habla.</li><li>- La asertividad.</li><li>- El trabajo colaborativo.</li><li>- Declaración de los Derechos del Niño.</li><li>- La cooperación.</li><li>- La motivación y la superación personal.</li><li>- Respeto del turno de palabra</li><li>- Turno de palabra.</li><li>- Los grupos sociales, El grupo clase. La familia. El grupo de amigos.</li><li>- El respeto.</li><li>- Deberes del niño. La explotación infantil. La trata de niños, los niños-soldado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Construir el estilo personal basándose en la respetabilidad y la dignidad personal.</li><li>- Expresar opiniones, sentimientos y emociones utilizando coordinadamente el lenguaje verbal y no verbal.</li><li>- Emplear el asertividad, expresándose libre y abiertamente, de manera clara y estructurada.</li><li>- Comprender el sentido de la responsabilidad social y la justicia social empleando la capacidad de reflexión y síntesis y estructuración.</li><li>- Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente.</li></ul>

# 3º EP

## LENGUA CASTELLANA

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Comunicación oral: hablar y escuchar</b></p> <p>La comunicación, la lengua.</p> <p>Comprensión de distintos tipos de textos: narrativos, descriptivos e informativos.</p> <p><b>Comunicación escrita: leer</b></p> <p>Recursos gráficos de la comunicación escrita.</p> <p>Estrategias para la comprensión de textos: título, ilustraciones. Capítulos, relectura. Tipos de texto. Diccionario. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito y lector y lectura de diferentes tipos de textos.</p> <p><b>Comunicación escrita: escribir</b></p> <p>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias, necesidades: narraciones y descripciones.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación: punto, mayúscula al comenzar las oraciones.</p>	<p><b>Comunicación oral: hablar y escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</li></ul> <p><b>Comunicación escrita: leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</li><li>- Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</li><li>- Resumir un texto leído reflejando las ideas principales y secundarias.</li><li>- Desarrollar el hábito lector.</li></ul> <p><b>Comunicación escrita: escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas</li></ul>

<p>Caligrafía.</p> <p><b>Conocimiento de la lengua</b></p> <p>Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</p> <p>Vocabulario: palabras sinónimas, antónimas, polisémicas, familias de palabras.</p> <p>Ortografía: el punto, el sonido k (c/q), el sonido z (c/z), el sonido g suave (g/gu/gü), los signos de interrogación y de exclamación (oraciones interrogativas y exclamativas).</p> <p>Gramática: oraciones y palabras, sonidos y letras.</p> <p>La sílaba y el diptongo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El orden alfabético de las palabras.</li> </ul> <p><b>Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento.</li> <li>- Lectura de adivinanzas y trabalenguas.</li> <li>-</li> </ul>	<p>ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el diccionario</li> </ul> <p><b>Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir nuevo vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión escrita a través de los textos: palabras sinónimas, antónimas, polisémicas y campos semánticos.</li> <li>- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas, con corrección en los escritos.</li> <li>- Utilizar puntos y mayúsculas y signos de interrogación y exclamación.</li> <li>- Diferenciar oraciones interrogativas de exclamativas.</li> </ul> <p><b>Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrutar de las audiciones o lecturas en prosa o en verso.</li> </ul>
--	--

## MATEMÁTICAS

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>Números naturales y decimales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La numeración romana.</li> <li>Lectura, escritura y descomposición de números naturales hasta 6 cifras. Cifras, números y valor de posición de las cifras.</li> <li>Orden y relación entre los números, comparación y redondeo a las decenas, centenas y millares.</li> <li>Sistema de numeración decimal. Valor de posición de números decimales. Números decimales hasta la décima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer, escribir y ordenar los números naturales hasta el 999.999.</li> <li>Leer, escribir ordenar, sumar y restar números decimales.</li> <li>Realizar cálculos numéricos con números decimales hasta una cifra. Usando la suma y la resta.</li> </ul>
<p><b>Fracciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto, partes, lectura, representación y ordenación de fracciones sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer, escribir, representar, interpretar y ordenar fracciones sencillas.</li> </ul>
<p><b>Operaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Operaciones con números naturales: multiplicación y división entera por números de una cifra,</li> <li>Tablas de multiplicar.</li> <li>Potencia como producto de factores iguales.</li> <li>Utilización de la división en contextos reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar correctamente cálculos numéricos con números naturales con la multiplicación y división.</li> </ul>
<p><b>Problemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolución de problemas mediante el uso de los números y el cálculo numérico en situaciones reales. Explicando oralmente y por escrito el proceso y los resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana.</li> <li>Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</li> <li>Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las</li> </ul>

	soluciones obtenidas.
<b>Formas planas y espaciales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras planas y clasificación de polígonos.</li> <li>- Clasificación de triángulos, cuadriláteros y paralelepípedos.</li> <li>- Perímetro de polígonos regulares e irregulares.</li> <li>- Concepto de área.</li> <li>- Circunferencia y círculo.</li> <li>- Cuerpos geométricos, reconocimiento y clasificación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y describir figuras planas y cuerpos geométricos y realizar clasificaciones.</li> <li>• Calcular perímetros y áreas.</li> <li>• Identificar, representar y clasificar ángulos</li> </ul>
<b>Medida de longitud, capacidad y masa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades del Sistema Métrico Decimal, equivalencias y expresión de medidas.</li> <li>• Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y comparar las unidades del Sistema Métrico Decimal.</li> </ul>
<b>Medida del tiempo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades de medida del tiempo y sus relaciones.</li> <li>• Equivalencias y cálculos con medidas temporales.</li> <li>• Relojes analógicos y digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y utilizar las unidades de medida del tiempo.</li> </ul>
<b>Sistema monetario de la Unión Europea.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El euro y su valor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el valor de las monedas y billetes.</li> </ul>
<b>Regularidades y simetrías.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traslaciones y simetrías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y realizar traslaciones y simetrías.</li> </ul>
<b>Gráficos estadísticos y tablas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recogida y registro de datos, construcción de tablas de datos.</li> <li>• Lectura, interpretación y elaboración de tablas de doble entrada. Realización de gráficas sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoger datos utilizando diferentes técnicas de recuento</li> </ul>

**ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: CONTENIDOS ESENCIALES**

**ÁREA: INGLÉS**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p><b>–Utilización de estrategias básicas para apoyar la comprensión: escucha activa, lenguaje no verbal, lectura de imágenes, identificación de expresiones y rutinas.</b></p>	<p>. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas como por ejemplo, uno mismo, gustos, la familia, la escuela, descripción muy básica de objetos y animales, ropa, etcétera.</p>	<p align="center"><b>CL,AA,CEC</b></p>
<p><b>–Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de las rimas, retahílas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, series de dibujos animados.</b> <b>-Los sonidos de las letras del alfabeto.</b></p>	<p>-Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva a voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo, visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p>	<p>Reconoce patrones de entonación muy básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y exclamaciones). - Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel con apoyo visual.  - Diferencia entre el inicio y cierre de una conversación.</p>	<p align="center"><b>CL,CD,AA,CEC</b></p>
<p><b>Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados. - Apoyo en los conocimientos previos.</b></p>	<p>Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y</p>	<p>Dramatiza situaciones cotidianas muy simples utilizando expresiones muy sencillas (por ejemplo, juego simbólico representando en un restaurante). Responde adecuadamente en situaciones de comunicación sencillas (expresión de lo que está haciendo, del lugar donde está situado</p>	<p align="center"><b>CL,CD,AA,CEC</b></p>

	frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente .	algo, etc.)	
<b>Imitación de algunos aspectos fonéticos, de ritmo, de acentuación y de entonación para la producción de textos orales.</b>	Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto respetando las convenciones comunicativas elementales.	Participa en conversaciones muy sencillas, cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, con las que se establece contacto social (saludar y despedirse, dar las gracias, presentarse, felicitar a alguien,) y se intercambia información personal muy sencilla (nombre, edad, etcétera). - Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares y culturales. -Reconoce patrones de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos (preguntas y respuestas, exclamaciones).	<b>CL,CD,AA,CEC</b>
<b>Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</b>	Identificar el sentido general en textos impresos o digitales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.	Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y sencilla que trate sobre temas familiares como por ejemplo la navidad y el cumpleaños	<b>CL,AA,CEC</b>
<b>Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (por ejemplo: punto, coma, interrogación, exclamación) y de los símbolos de uso frecuente.</b>	Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (por ejemplo, estructura interrogativa para demandar información).	Comprende palabras, expresiones y estructuras trabajadas en textos escritos sencillos en diferentes soportes (cuentos, historias infantiles, comics muy sencillos).	<b>CL,AA,CEC</b>
<b>- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos.</b>	Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas relacionadas con sus experiencias e intereses.	Comprende información e indicaciones muy básicas en letreros y carteles habituales en la clase y en el colegio	<b>CL,AA,CEC</b>
Interés por escribir de forma clara teniendo en cuenta las reglas ortográficas básicas como el uso de mayúscula, signos de interrogación, exclamación y con una buena presentación para que el texto sea comprensible.	Elaborar textos muy cortos y sencillos para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa	Elabora textos sencillos partiendo de modelos dados muy estructurados y con un léxico trabajado en el aula. Revisa y autocorriges los textos producidos de manera muy guiada.	<b>CL,AA,CEC</b>

<p><b>Inicio del deletreo y dictado de palabras.</b></p>	<p>Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>Completa formularios sencillos marcando opciones y rellenando datos u otro tipo de información personal (nombre, dirección, teléfono, gustos, título de un cuento leído, etcétera). Se inicia en el uso del diccionario bilingüe y en las tecnologías de la información y la comunicación de forma muy guiada como apoyo a su aprendizaje.</p>	<p><b>CL,AA,CEC</b></p>
--	--	---	-------------------------

<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>- El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.</b></p>	<p>- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>
<p><b>Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas.</b> <b>- La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.</b></p>	<p>Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.</p>
<p>Iniciación a la pintura abstracta. <b>- El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.</b></p>	<p>Realizas producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p>

## **CIENCIAS NATURALES 3º EPO**

### **Contenidos**

El cuerpo humano y su funcionamiento. Etapas de la vida.

Organización interna de los seres vivos. Principales características y funciones. Nutrición, relación y reproducción de animales y plantas.

La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales.

### **Criterios de evaluación**

Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.

Observar y clasificar plantas atendiendo a diferentes criterios científicos de clasificación.

Conocer las principales propiedades de la materia y los estados de esta e identificar los cambios físicos y químicos que se dan en ella.

## **CIENCIAS SOCIALES 3ºEPO**

### **Contenidos**

Formas de relieve y accidentes geográficos.

Tipos de localidades: pueblos y ciudades

Las edades de la Historia.

### **Criterios de evaluación**

Describir las características del relieve y los accidentes geográficos así como las fronteras naturales.

Definir localidad, territorio, población, municipio, identificando tipos de localidades y de barrios.

Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio el acontecimiento histórico que marca el paso de la Prehistoria a la Historia adquiriendo una perspectiva global de las edades de la Historia desde la explicación de acontecimientos de la vida cotidiana

<b>ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: CONTENIDOS ESENCIALES</b>			
<b>ÁREA: NATURAL SCIENCE 3º PRIMARIA</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p><b>-Las funciones vitales en el ser humano.</b>  <b>-Conocimiento de actuaciones básicas de primeros auxilios.</b></p>	<p>-Identificar, localizar y conocer los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y las etapas de la vida.            -Conocer y practicar técnicas básicas de primeros auxilios.</p>	<p>-Identifica y describe las principales características de las funciones vitales del ser humano.            -Reconoce las principales características de los aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor y explica las funciones básicas.            -Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios.</p>	<p><b>CL, CMCCT.</b></p>
<p>- <b>El medio natural. Animales y plantas de Castilla y León.</b>            - <b>Los animales vertebrados características principales y clasificación.</b>            - <b>Los animales invertebrados, características principales y clasificación.</b>            - <b>Las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.</b></p>	<p>-Reconocer el medio natural y emplear claves y guías de identificación de animales y plantas del entorno (régimen alimentario, forma de reproducirse o morfología).            -Conocer diferentes niveles de clasificación del reino animal, atendiendo a sus características y tipos.            -Identificar la importancia de las plantas y de la fotosíntesis para los seres vivos.</p>	<p>-Describe y comprende el concepto de medio natural.            -Utiliza guías en la identificación de animales y plantas del entorno.            -Identifica y describe la estructura de los seres vivos identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.            -Clasifica y describe animales y plantas en relación con las funciones vitales.</p>	<p><b>CMCCT,CL,AA,IE,CEC</b></p>
<p><b>-La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades elementales .</b>  <b>-Cambios físicos: los cambios de</b></p>	<p>-Conocer las propiedades elementales de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.            - Identificar los estados de la materia y</p>	<p>Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades elementales.            -Identifica principios básicos de algunos cambios físicos, y los aplica a la realización de</p>	<p><b>CMCCT,CL,AA,CD</b></p>

<p><b>estado.</b> - Reacciones químicas: la combustión.</p>	<p>enumerar correctamente los cambios de estado.</p>	<p>sencillas experiencias para el estudio de los cambios de estado.</p> <p>-Identifica principios básicos de algunos cambios químicos, y los aplica a la realización de sencillas experiencias para el estudio de la combustión.</p>	
<p><b>-Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas.</b> <b>-Importantes descubrimientos e inventos.</b></p>	<p>-Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples y compuestas de uso frecuente. -Emplear estrategias de búsqueda y selección de información en la red.</p>	<p>- Identifica diferentes tipos de máquinas, y las clasifica según el número de piezas, la manera de accionarlas, y la acción que realizan. -Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.</p>	

**ENSEÑANZA NO PRESENCIAL: CONTENIDOS ESENCIALES**

**ÁREA: SOCIAL SCIENCE 3º PRIMARIA**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<p><b>La representación de la Tierra. Globos terráqueos. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios. El Planisferio. Las capas externas de la Tierra y sus características. La Atmósfera. La Hidrosfera. La Litosfera</b></p>	<p>-Explicar y conocer las distintas formas de representar la Tierra e identificar sus capas externas describiendo algunas de sus características                      -Explicar e interpretar los símbolos convencionales de los mapas del tiempo.                      -Identificar la Atmósfera como el lugar donde ocurren los fenómenos meteorológicos que requiere actuaciones para evitar su contaminación.                      -Identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales de subterráneas, describiendo el ciclo del agua y desarrollando estrategias para ahorrar agua en las actividades diarias.</p>	<p>-Describe algunas características fundamentales de la Tierra.                      -Identifica, nombra y describe capas de la Tierra (hidrosfera, geosfera y atmósfera) y algunas de sus características.                      -Identifica y localiza los océanos y los continentes. Identifica, nombra y describe capas de la Tierra (hidrosfera, geosfera y atmósfera) y algunas de sus características.                      - Define y distingue las principales capas de la atmósfera.                      -Muestra interés por cuidar el medio ambiente y describe las causas, efectos de la contaminación atmosférica y posibles acciones para evitarla.</p>	<p align="center"><b>CL,CEC, SC,AA.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>El Municipio: ayuntamiento y servicios municipales.</b></li> <li>- <b>Tipos de localidades: pueblos y ciudades. Manifestaciones culturales y tradiciones de la localidad.</b></li> <li>- <b>Las actividades productivas: Recursos naturales, materias primas. Productos elaborados: artesanía e industria. Los sectores de producción</b></li> </ul>	<p>-Explicar la importancia que tienen el ayuntamiento y los servicios municipales.                      -Definir localidad, territorio, población, municipio, identificando tipos de localidades y de barrios y conocer las tradiciones, usos y costumbres de la localidad y su evolución en el tiempo.                      - Explicar las diferencias entre la materia prima y los productos elaborados e identificar y describir las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos.</p>	<p>-Conoce las organizaciones políticas que gobiernan un municipio, explica quiénes integran dichas organizaciones y qué funciones tienen.                      -Define qué son los servicios municipales y especifica algunos tipos de servicios públicos de diferentes ámbitos.                      -Define localidad, conoce sus tipos y los compara y clasifica.                      -Reconoce algunas características propias de las ciudades y de los pueblos diferenciando entre población rural y urbana.</p>	<p align="center"><b>CSC,CEC,CL,AA,IE,CMCT.</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características físicas de las ciudades (centro histórico, ensanche, periferia) y de los pueblos (plaza, caminos, etc.).</li> <li>- Identifica y define las materias primas y productos elaborados y los asocia con los diferentes sectores económicos.</li> </ul>	
<p><b>Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. Las edades de la Historia.</b></p> <p><b>. Las fuentes de la Historia y su clasificación: escritas, orales, gráficas y materiales.</b></p> <p><b>.El Camino de Santiago: ruta histórica y cultural.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio, edad y localizar en el tiempo y en el espacio el acontecimiento histórico que marca el paso de la Prehistoria a la Historia.</li> <li>-Conocer qué son las fuentes históricas y clasificarlas.</li> <li>-Conocer y valorar la importancia que tiene el Camino de Santiago: ruta histórica y cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifica las etapas de la historia y explica los acontecimientos que marcaron el inicio de cada una de ellas.</li> <li>-Reconoce y explica el significado de diferentes unidades de medida de tiempo (periodos cortos: segundos, minutos y horas y largos: días, semanas, meses, años, lustros, siglos, etc.).</li> <li>-Define y clasifica las fuentes de la historia.</li> <li>-Describe algunos aspectos de la forma de vida de la prehistoria, Edad Media y Edad Contemporánea</li> <li>-Identifica el Camino de Santiago a su paso por Castilla y León.</li> </ul>	<b>CSC,CEC,CL,AA,CMCT</b>

ÁREA: ART 3º PRIMARIA			
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
- El punto y la línea. Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma.	- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.		
Códigos artísticos. Asimilación de claves como medio de expresión de sentimientos e ideas. - La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.	Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.		
Iniciación a la pintura abstracta. - El espacio como ámbito de exploración. Distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas.	Realizas producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.		

## VALORES

CONTENIDOS MÍNIMOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La motivación grupal y los sentimientos.</li> <li>- El trabajo en equipo.</li> <li>- El autoconcepto.</li> <li>- La resolución pacífica de conflictos.</li> <li>- La defensa de las propias ideas. Argumentos y respeto de opiniones de los demás.</li> <li>- La empatía.</li> <li>- El diálogo.</li> <li>- Los grupos sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva y expresándolas sin temor.</li> <li>- Crear una imagen positiva de sí mismo tomando decisiones mediatas y responsables.</li> <li>- Desarrollar la autonomía y la capacidad de emprendimiento para conseguir logros personales.</li> <li>- Expresar opiniones, sentimientos y emociones.</li> </ul>

	- Utilizar habilidades de escucha con empatía.
--	--

### **Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas para realizar de forma no presencial (3º Primaria)**

#### **Áreas de Natural Science, Social Science**

Cuando l@s alumn@s no hayan adquirido los conocimientos y competencias requeridos, se llevarán a cabo las siguientes medidas

- ✓ Contacto con el alumnado a través del teléfono, e-mail o Teams para hacerle saber que no ha alcanzado el nivel de adquisición de competencia adecuado, y explicarle en qué tiene que mejorar.
- ✓ Realización de trabajos relacionados con los conocimientos y competencias no adquiridos, en aras de demostrar que ha alcanzado el nivel requerido.
- ✓ Realización de actividades de refuerzo a través de las siguientes plataformas
  - Web del tutor
  - E-mail
  - Páginas web como liveworksheets, smile&learn...
  - Tokkap: realización de actividades personalizadas y adecuadas al nivel de cada alumn@
- ✓ Videollamadas con el tutor para responder preguntas, conversar en la lengua extranjera, trabajar las destrezas orales...

### **Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial (3º Primaria)**

#### **Áreas de Natural Science & Social Science.**

- ✓ Comunicación directa con las familias para que sean ayudantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de l@s alumn@s. Dicha comunicación se hará a través del medio más conveniente en cada caso (tokkap, mail, teléfono...)
- ✓ Explicación directa a través de videos o videollamadas para facilitar su entendimiento. Se llevará a cabo en Inglés o Castellano, según las necesidades.
- ✓ Actividades de Snappet, ya que permite personalizar y adecuar los conocimientos al nivel del alumnado
- ✓ Fichas interactivas para su realización online (liveworksheets, smile&learn...)
- ✓ Juegos interactivos relacionados con los contenidos a trabajar (seterra, arkademics...)

## EDUCACIÓN MUSICAL 1ºEPO

### EDUCACIÓN MUSICAL

#### BLOQUE 1.

#### ESCUCHA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	
Cualidades de los sonidos del entorno natural y social.	x			1. Utilizar la escucha activa de diferentes paisajes sonoros para indagar en las cualidades del sonido. 2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen. 3. Conocer y respetar las normas de escucha de audiciones en el aula
Identificación y representación mediante el gesto corporal. Sonidos fuertes/sonidos suaves. Sonidos largos/sonidos cortos. Sonidos graves/sonidos agudos.		X		
Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones en el aula.	X	X	X	

#### BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	
La voz. Cuidados de la voz. Retahílas y canciones inventadas. Repertorio de canciones al unísono.		X		Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo.  2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas.
Identificación visual de los instrumentos escolares. Percusión altura determinada, percusión altura indeterminada.	X	X		

### BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
				Adquirir capacidades básicas de coordinación y movimiento a través de la práctica de la expresión corporal, disfrutando de su interpretación.
Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales.	X	X	X	

### EDUCACIÓN MUSICAL 2ºEPO

#### BLOQUE 1. ESCUCHA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido.</li> <li>Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral los elementos que las componen.</li> <li>Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra</li> </ol>
Cualidades de los sonidos del entorno natural y social. Altura, intensidad, duración y timbre. Paisajes sonoros.	X			
Reconocimiento y clasificación de algunos instrumentos musicales según su familia: cuerda, viento y percusión.		X		
Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales.	X	X	X	

#### BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	
Repertorio de canciones al unísono.	X	X		1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, tanto de manera individual como en grupo. 2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, y variación, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los
Identificación visual y clasificación de instrumentos escolares. Percusión altura determinada e indeterminada.	X			
Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones. Conceptos básicos. El pentagrama y la clave de sol. Las notas musicales. Las figuras y los silencios	X			

### BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	
Práctica de técnicas básicas de movimiento y juegos motores acompañados de secuencias sonoras, canciones y piezas musicales e interpretación de danzas sencillas de diferentes estilos y culturas. Introducción a la relajación. La respiración.	X			1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza.
Utilización de la danza como medio de interacción social.		X		

### EDUCACIÓN MUSICAL 3ºEPO

#### BLOQUE 1. ESCUCHA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	
				1. Utilizar la escucha musical activa para interiorizar

Interiorización mediante la escucha de algunos elementos del lenguaje musical rítmico: compases binarios, ternarios y cuaternarios. Figuras musicales.	X	X		<p>elementos rítmicos básicos.</p> <p>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos que las componen.</p> <p>3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones</p>
Reconocimiento auditivo y clasificación de instrumentos musicales por familias: cuerda, viento y percusión.	X	X		
Conocimiento y práctica de actitudes de respeto en audiciones y otras representaciones musicales.	X	X	X	

## BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas. Utilización de bases pregrabadas. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal		X	X	<p>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar tanto de manera individual como en grupo.</p> <p>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las</p>
Atención, participación y responsabilidad en las actividades de interpretación en una obra conjunta. Respeto a las normas y por las	X	X	X	

manifestaciones producidas por los demás.				<p>interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p> <p>3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos</p>
---	--	--	--	--

### BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones
Repertorio de danzas y coreografías básicas en grupo. Danzas sencillas de inspiración histórica. La danza en otras culturas. Danzas del mundo.	X	X	X	

**Curso: 1ºEP Asignatura: Religión y moral católica.**

**CONTENIDOS MÍNIMOS.**

El sentido religioso del hombre.

La creación como regalo de Dios.

El hombre, obra maestra de la creación.

La comunicación del hombre con Dios.

Dios acompaña al hombre en la historia.

Jesús, el hijo de Dios se hace hombre, vive y crece en una familia.

Acontecimientos y lugares geográficos importantes en la vida de Jesús.

Jesús murió para nuestra salvación

La Iglesia, familia de Jesús.

El domingo, día dedicado al Señor.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Identificar y valorar la creación como acto de amor de Dios al hombre.

Conocer que la persona es un ser capaz de hablar con Dios.

Reconocer y apreciar la relación paterno-filial entre Dios y el hombre.

Reconocer y estimar que Jesús se hace hombre en el seno de una familia.

Relacionar lugares y acontecimientos en los que Dios ha expresado su amor por los hombres en la vida de Jesús.

Conocer y ordenar los principales momentos de la pasión y muerte de Jesús.

Reconocer que los cristianos formamos una familia.

Subrayar los elementos distintivos del domingo como día especial.

**Curso: 2ºEDUCACIÓN PRIMARIA.**

**CONTENIDOS MÍNIMOS.**

Dios, padre de la humanidad, quiere nuestra felicidad.

Dios crea al hombre para ser su amigo.

La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.

Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.

Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.

El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.

La Navidad: nacimiento del Salvador.

El Bautismo: incorporación a la Iglesia.

Jesucristo santifica el tiempo: el año litúrgico.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Identificar en la propia vida el deseo de ser feliz.

Apreciar la bondad de Dios Padre que ha creado al hombre con este deseo de felicidad.

Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.

Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.

Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.

Aprender el significado del tiempo de Adviento.

Identificar el significado profundo de la Navidad.

Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.

Conocer el año litúrgico y sus tiempos.

### **3º EDUCACIÓN PRIMARIA.**

La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad.

Respuestas del hombre al don de Dios.

Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva.

La vocación de Moisés para liberar a su pueblo.

La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí.

El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua...)

El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión.

La misión de Jesús es hacer felices a los hombres.

El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús.

La Iglesia continuadora de la misión de Jesús.

Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida.

El Padrenuestro signo de pertenencia a la comunidad cristiana.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Reconocer y valorar que sus padres, amigos y entorno son un don de Dios para su felicidad.

Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios.

Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios.

Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel.

Reconocer las consecuencias de la Alianza de Dios con Israel.

Reconocer y valorar los signos de la amistad de Dios con su pueblo.

Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública.

Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.

Comparar las diferentes respuestas de los amigos de Jesús a su llamada.

Identificar y valorar las acciones de la Iglesia que continúan la misión de Jesús.

Señalar la oración como una forma de expresión de la amistad con Dios.

Descubrir rasgos de la amistad con Dios en la vida cotidiana.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Actitud hacia la materia	20%
Cuaderno y trabajo de clase	70%
Tareas complementarias	10%

Para la nota final se tendrá en cuenta la progresión de los alumnos/as a lo largo de todo el curso. La **nota final** será la media de las tres notas de los tres trimestres del curso.

### **ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN:**

En el supuesto caso de que se realicen actividades de recuperación o para subir nota, estas serán principalmente **trabajos** a realizar sobre los temas tratados en el trimestre o en el curso.

### **ACTIVIDADES Y RECURSOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos.

Atención a la diversidad:

- **ADAPTACIÓN CURRICULAR (REFUERZO):** Fichas fotocopiables con mayor apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.
- **AMPLIACIÓN:** Fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad por su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del curso, etc.
- **COMPETENCIAS e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:** Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...
- **PLANES INDIVIDUALES:** dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
- **ENSEÑANZA TUTORADA**
- **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**
- **LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE**

### 3. SEGUNDO INTERNIVEL

#### Medidas

#### CONTENIDOS Y CRÍTERIOS ESENCIALES

##### NIVEL 4º EP

##### Área lengua 4ºEP

###### \*Contenidos

Se priorizan aquellos contenidos que fomenten el desarrollo de las destrezas básicas, tanto orales como escritas, encaminadas al conocimiento de la lengua (comprensión y expresión oral y escrita), así como aquellos contenidos que les permita el uso de la lengua como vehículo para la consecución de otros aprendizajes de otras áreas.

###### \*Criterios de evaluación

- Comprender el significado global y específico de un texto.
- Producir textos con diferentes intenciones con coherencia y claridad.
- Aplicar normas ortográficas
- Identificar y emplear correctamente los diferentes tiempos verbales.
- Practicar diferentes tipos de dictados.
- Conocer y conjugar los verbos
- Conocer y aplicar las reglas de acentuación.
- Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.
- Participa en situaciones de comunicación siguiendo las normas.
- Aplica estrategias de lectura para la comprensión de textos.
- Produce textos con diferentes intenciones comunicativas
- Reconoce los elementos de la lengua, así como la estructura de palabras y oraciones
- Conoce y aplica normas ortográficas.

###### \*Instrumentos de evaluación

- Realización de tareas de comprensión y expresión escritas
- Actividades snappet
- Cuestionarios (Teams, Moodle...)
- Tareas de expresión escrita y de lectura a través de Teams.

###### \*Criterios de calificación:

Pruebas orales y/o escritas.....40%  
Trabajo personal.....30%  
Interés atención y participación.....30%

##### Área Matemáticas 4ºEP

###### \*Contenidos

Se priorizan aquellos contenidos que les ayuden a la adquisición de las herramientas de cálculo y

resolución de problemas que les permita dar continuidad a los aprendizajes.

**\*Criterios de evaluación**

Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.

Operar con diferentes medidas.

Utilizar las unidades de medida más usuales

Seleccionar instrumentos y unidades de medida usuales

Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números

Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones,

Utilizar las TIC como instrumento de aprendizaje.

**\*Criterios de evaluación**

Utiliza procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.

Opera con diferentes medidas.

Utiliza las unidades de medida más usuales

Selecciona instrumentos y unidades de medida usuales

Conoce, utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números

Conoce las unidades de medida del tiempo y sus relaciones,

Utiliza las TIC como instrumento de aprendizaje.

**\*Instrumentos de evaluación**

-Actividades Snappet

-Fichas interactivas

-Test de autoevaluación.

**\*Criterios de calificación**

-Pruebas escritas.....40%

-Trabajo personal y diario.....30%

-Interés, atención y participación...30%

**Área Valores Sociales y Cívicos 4ºEP**

**\*Contenidos:**

Se trabajarán aquellos contenidos encaminados a fomentar el autoconocimiento, autoconcepto y autoestima, como parte del proceso de desarrollo personal.

Asimismo, los contenidos relativos al compañerismo, empatía, asertividad y trabajo cooperativo.

El espíritu crítico y el debate como forma de expresar diferentes opiniones.

**\*Criterios de evaluación:**

Utiliza la escucha activa con asertividad, se relaciona con iguales de forma positiva, muestra

actitudes cooperativas y de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

Criterios de evaluación:

-Utiliza la escucha activa con asertividad, se relaciona con iguales de forma positiva, muestra actitudes cooperativas y de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

\*Instrumentos de evaluación

-Cuestionarios

-Fichas interactivas

- Producciones propias relativas al área

\*Criterios de calificación:

-Pruebas escritas.....40%

-Trabajo personal semanal.....30%

-Interés, atención y participación...30%

### Área Bilingües 4ºEP

#### ÁREAS BILINGÜES 4º PRIMARIA

Se trabajan los contenidos en base a las cuatro destrezas fundamentales: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.

Todo ello se llevará a cabo a través del blog de la maestra <https://arprada.wixsite.com/teacherana/blog> , donde se expondrán las explicaciones, se indicarán las tareas y se darán los medios necesarios para poder realizarlas. También se utilizará la plataforma TEAMS para videoconferencias explicativas. Se continuará trabajando con la apoyatura de los libros de texto comprados para el curso escolar, pero también se utilizarán plataformas digitales como: "liveworksheets", "smile & learn", "genially", "arcademics" y las proporcionadas por la Junta a través del Portal de Educación. El envío y recepción de tareas se hará por TEAMS o correo electrónico.

INGLÉS	NATURAL	SOCIAL	ART
P R I M E R T R I M E S T R E			
- Hobbies – Present (like + ing) -Activities – Present simple	-The human body. -Healthy food.	-The planet: atmosphere, weather and climate. -Water, rocks and minerals.	-Educación audiovisual
S E G U N D O T R I M E S T R E			
-Exercise – Present continuous -Animals – There is/ There are	-Ecosystems. -Plants and animals.	-Landscapes. -Spain: political and territorial organization.	-Expresión artística.

T E R C E R T R I M E S T R E			
-Clothes – Possessive pronouns. -Places – Going to	-Matter and energy. -Machines and forces.	-Population and work. -Prehistory and Ancient history.	-Dibujo geométrico.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMUNES A LAS ÁREAS BILINGÜES</b>			
<p>Los/as alumnos/as enviarán por correo electrónico semanalmente las tareas propuestas. En caso de ser actividades realizadas en papel, se enviará fotografía de las mismas. La maestra corregirá las actividades y le enviará a través del mismo medio las correcciones y los comentarios correspondientes a su trabajo. En caso de ser necesario, el alumnado reenviará la tarea nuevamente con las correcciones pertinentes. De este modo se podrá evaluar si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza las tareas propuestas (50%)</li> <li>- Presenta las tareas de manera apropiada (10%)</li> <li>- Corrige los errores. (10%)</li> </ul> <p>También se tendrán en cuenta para la evaluación los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene contacto con el profesorado. (10%)</li> <li>- Muestra interés por aprender. (10%)</li> <li>- Participa en las videoconferencias. (10%)</li> </ul>			
<b>ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN</b>			
<p>Se realizarán actividades de recuperación para el alumnado que no adquiera los conocimientos y competencias requeridas para el nivel que cursa. Estas actividades consistirán en tareas más lúdicas y sencillas, con las que se puedan trabajar los contenidos mínimos a conseguir con plataformas como “liveworksheets”. También se considerará hacer actividades orales a través de videoconferencia.</p>			
<b>ACTIVIDADES Y RECURSOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<p>Para los alumnos con necesidades educativas especiales se utilizarán las plataformas digitales: “liveworksheets” “smile &amp; learn”, “arcademics” y “genially”. Con estas plataformas podrán trabajar los contenidos mínimos de forma lúdica. También se adaptarán las actividades a realizar en papel según sus necesidades (apoyatura de imágenes, unir en lugar de escribir, palabras en lugar de oraciones, clasificar en lugar de respuesta larga...) Se priorizarán las actividades orales para el alumnado que así lo requiera.</p>			

## NIVEL 5º PRIMARIA: LENGUA Y MATEMÁTICAS

### CONTENIDOS

**En el área de Lengua** nos centraremos principalmente en los siguientes contenidos:

Cuestiones gramaticales: identificación y distinción de sustantivos, verbos, pronombres personales, adjetivos, adverbios, determinantes y sus clases, y preposiciones y conjunciones

Vocabulario enfocado a las normas ortográficas, así como su ampliación en todo lo posible.

Elaboración de diversos textos escritos, desarrollando una buena cohesión y estructuración de los mismos, prestando atención a la ortografía y a los signos de puntuación correspondientes.

Desarrollo y potenciación de las técnicas de aprendizaje: elaboración de esquemas y resúmenes de forma autónoma, partiendo de las ideas principales para lograr una comprensión global y exposición oral de los mismos.

**En el área de Matemáticas** trabajaremos los siguientes contenidos:

Cálculo de las operaciones básicas ampliando progresivamente su complejidad en todo lo que se pueda y de forma autónoma por parte del alumno. (propiedades de dichas operaciones).

Conocimiento de los diferentes tipos de números y sistemas de numeración: decimal, romano y sexagesimal; así como su posterior manejo en diferentes operaciones de carácter sencillo.

Desarrollo de estrategias que ayuden a mejorar la comprensión y resolución de problemas; todos ellos llevados a la cotidianidad de los alumnos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**En el área de Lengua:**

- Resumir el contenido de los textos, recogiendo las ideas principales de manera clara y ordenada.
- Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.
- Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
- Conocer las categorías gramaticales trabajadas
- Conocer todos los tiempos verbales

**En el área de matemáticas:**

- Analizar y comprender el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas).
- Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.

## LENGUA

Recursos, materiales y metodología.		
Recursos	Materiales	Metodología
-Flexibilidad horaria. -Trabajo individual. -Trabajo telemático. -Enlaces a vídeos y recursos tic de diferentes plataformas educativas.	Tablet. Ordenador. Móvil Cuadernos de clase. Libros de texto.	. Trabajo a través de correo electrónico de educacyl, Teams, WhatsApp. . Estilos de enseñanza: . Aprendizaje guiado diario por medio de explicaciones con tutoriales, audios, resúmenes, esquemas y enlaces a páginas educativas para practicar jugando, repasar y asimilar los contenidos vistos. . Asignación y corrección diaria de las tareas y devolución de la información.
<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Recuperación áreas suspensas</b>	
Fichas de refuerzo y ampliación de contenidos. Actividades interactivas de diferentes páginas web (educa, eduteca, una pizca de educación, happy learning...); así como enlaces educativos a vídeos que puedan afianzar y consolidar los contenidos esenciales.	Realización de cuestionarios por forms, en los que se respondan preguntas básicas de las áreas y trimestres suspensos.  Elaboración de pequeños trabajos que respondan a unas preguntas establecidas para desarrollar los contenidos no adquiridos.	
Evaluación		
Instrumentos	Porcentajes	
- Diario de trabajo. - Corrección de tareas, valorando tanto la presentación como el contenido de las mismas. - Observación directa. - Escala de calificación de presentación de tareas. - Exámenes orales a través de videollamada.	70% trabajo diario (presentación de tareas de forma telemática y corrección de las mismas). 10% implicación y actitud. 20% exámenes.	

## MATEMÁTICAS

Recursos, materiales y metodología.		
Recursos	Materiales	Metodología
. Flexibilidad horaria. . Trabajo individual. . Trabajo telemático. . Enlaces a vídeos y recursos tic. de diferentes plataformas educativas.	. Tablet. . Ordenador. . Móvil. . Cuadernos de clase. . Libros de texto.	. Trabajo a través de correo electrónico de educacyl, Teams, WhatsApp. . Estilos de enseñanza: . Aprendizaje guiado diario por medio de explicaciones con
<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Recuperación áreas</b>	

	<b>suspensas</b>	tutoriales, audios, resúmenes, esquemas y enlaces a páginas educativas para practicar jugando, repasar y asimilar los contenidos vistos. . Asignación y corrección diaria de las tareas y devolución de la información.
Fichas de refuerzo y ampliación de contenidos. Actividades interactivas de diferentes páginas web (educa, eduteca, una pizca de educación, happy learning...); así como enlaces educativos a vídeos que puedan afianzar y consolidar los contenidos esenciales.	Realización de cuestionarios por forms, en los que se respondan preguntas básicas de las áreas y trimestres suspensos.  Elaboración de pequeños trabajos que respondan a unas preguntas establecidas para desarrollar los contenidos no adquiridos.	
<b>Evaluación</b>		
<b>Instrumentos</b>		<b>Criterios de calificación</b>
. Diario de trabajo. . Corrección de tareas, valorando tanto la presentación como el contenido de las mismas. . Observación directa. . Escala de calificación de presentación de tareas. . Exámenes orales a través de videollamada.		70% trabajo diario (presentación de tareas de forma telemática y corrección de las mismas). 10% implicación y actitud. 20% exámenes.

## VALORES

### Contenidos:

- Definición del concepto valor y sus acepciones.
- Valores esenciales para la vida en sociedad: la familia, la amistad, la igualdad, la tolerancia, la empatía y la solidaridad.

### Criterios de evaluación:

- Identificar sentimientos relacionados con los valores en situaciones concretas de la vida de los alumnos
- Resumir y describir situaciones en las q los valores estén presentes.
- Reflexionar sobre la importancia de los valores estudiados en la situación actual de la sociedad.
- 

<b>Recursos, materiales y metodología.</b>		
<b>Recursos</b>	<b>Materiales</b>	<b>Metodología</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>. Flexibilidad horaria.</li> <li>. Trabajo individual.</li> <li>. Trabajo telemático.</li> <li>. Enlaces a vídeos y recursos tic. de diferentes plataformas educativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Tablet.</li> <li>. Ordenador.</li> <li>. Móvil.</li> <li>. Cuaderno de clase.</li> <li>. Libro de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Trabajo a través de correo electrónico de educacyl, Teams, WhatsApp.</li> <li>. Estilos de enseñanza:</li> <li>. Aprendizaje guiado semanal por medio de explicaciones con audios, resúmenes, esquemas y enlaces a páginas educativas y videos.</li> <li>Asignación y corrección semanal de lo que se solicite y devolución de la información.</li> </ul>
<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Recuperación áreas suspensas</b>	
Fichas de carácter lúdico con pequeños relatos y actividades que plasmen los valores vistos así como su posterior reflexión.	Elaboración de pequeños trabajos que respondan a unas preguntas establecidas para desarrollar los contenidos no adquiridos.	
<b>Evaluación</b>		
<b>Instrumentos</b>		<b>Criterios de calificación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Diario de trabajo.</li> <li>. Corrección de tareas, valorando tanto la presentación como el contenido de las mismas, y principalmente el desarrollo semanal de las mismas en cuanto a implicación del alumnado.</li> <li>. Observación directa.</li> <li>. Escala de calificación de presentación de tareas.</li> <li>-Realización de pequeños cuestionarios.</li> </ul>		70% trabajo semanal (presentación de tareas de forma telemática y corrección de las mismas). 20% implicación y actitud. 10% exámenes.

## ÁREAS BILINGÜES 5º

### Lengua extranjera: Inglés

	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>-Produce</b> textos orales con progresiva autonomía, eficacia y complejidad basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas, mostrando Interés por expresarse oralmente en actividades individuales o de grupo.	<b>-Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

<p><b>-Comprende textos</b> orales de carácter informativo y es capaz de <b>extraer</b> información global y algunos datos específicos</p>	<p><b>-Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p><b>-Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico oral relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>
<p><b>-Hace</b> presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p><b>-Conocer y saber</b> aplicar las estrategias básicas para producir textos orales mono lógicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p>
<p><b>-Participa</b> en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social, se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc.</p>	<p><b>-Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve.</p> <p><b>-Hacerse entender</b> en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p><b>-Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de léxico oral relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p>
<p><b>-Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p><b>-Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>
<p><b>-Comprende</b> lo esencial de noticias breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés.</p>	<p><b>-Identificar</b> el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p><b>-Distinguir</b> la función o funciones comunicativas principales del texto y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos.</p>
<p><b>-Estructuras gramaticales:</b> present simple / present continuous. Likes/dislikes, usos de can, need y wear.</p>	<p><b>-Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>
<p><b>-Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p>	<p><b>-Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p>

<b>2º TRIMESTRE</b>	<p><b>-Desarrolla</b> estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p>	<p><b>-Identificar</b> el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente sobre temas habituales y concretos.</p> <p><b>-Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p>
	<p><b>-Entiende</b> lo que se le dice en transacciones habituales sencillas.</p>	<p><b>-Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>
	<p><b>-Se desenvuelve</b> con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas.</p>	<p><b>-Conocer aspectos</b> socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>
	<p><b>-Responde</b> adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p><b>-Interactuar</b> de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p> <p><b>-Manejar</b> estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>
	<p><b>-Comprende</b> información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.</p>	<p><b>-Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>
	<p><b>-Comprende</b> correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares.</p>	<p><b>-Identificar</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales, y aplicar los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>-Reconocer</b> un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>
	<p><b>- Escribe</b>, basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.</p>	<p><b>-Conocer</b> aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.</p> <p><b>-Cumplir</b> la función comunicativa principal del texto escrito, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</p>

	<p>-<b>Estructuras gramaticales:</b> uso de live(s), eat(s), jump(s), fly(ies)...uso del auxiliary do/does. Diferencias entre There is/ are. Preposiciones: between, in front of, opposite, beside, next to. Comparativos –erthan y more –than. Adjetivos calificativos. Respuestas cortas. Preguntas con Wh-</p>	<p>-<b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>- <b>Aplicar</b> patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada con los mismos, palabras y expresiones que se desconocen.</p>
3º TRIMESTRE	<p>-<b>Desarrolla</b> estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.</p>	<p>-<b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto oral.</p> <p>-<b>Distinguir</b> la función comunicativa principal del texto, así como los patrones discursivos básicos.</p>
	<p>-<b>Identifica</b> el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p>	<p>-<b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>-<b>Discriminar</b> patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>
	<p>-<b>Hace</b> presentaciones orales breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés.</p>	<p>-<b>Conocer y saber aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos.</p> <p>-<b>Articular</b> un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básica, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>
	<p>-<b>Comprende</b> lo esencial de historias breves y bien estructuradas siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>-<b>Identificar</b> el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>-<b>Reconocer</b> los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>
	<p>-<b>Construye</b> textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.</p>	<p>-<b>Conocer y aplicar</b> las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.</p> <p>-<b>Construir</b>, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.</p>
	<p>-<b>Estructuras gramaticales:</b> introducción al pasado was/were, had. Adverbios de tiempo .ayer, hoy, mañana (presente continuo y futuro</p>	<p>-<b>Manejar</b> estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>-<b>Conocer y utilizar</b> un repertorio limitado de</p>

	inmediato).Pasado de verbos regulares (-ed). Uso de DID-	vocabulario relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.
--	--	---

## Ciencias Sociales

	Contenidos	Criterios de evaluación
<b>CONTENIDOS COMUNES</b>	- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.	- Iniciarse en el conocimiento y aplicación de las Ciencias Sociales.
	- Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios, informes y otros trabajos de contenido social.	- Obtener información, utilizando diferentes fuentes siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.
	- Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos sencillos, códigos numéricos, y otros, del entorno social próximo. Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida. Desarrollo de estrategias para organizar, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes.	- Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera grupal.
<b>1º TRIMESTRE</b>	- Los Reinos Peninsulares en la Edad Media. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus. Los reinos cristianos. Alfonso IX y los 'Decreta' de las Cortes de León, origen del parlamentarismo. La Reconquista. La convivencia de las tres culturas: judía, musulmana y cristiana. Procesos de integración política.	- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Media en España para adquirir una perspectiva global de su evolución progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos.
	- La Monarquía Hispánica en la Edad Moderna. El reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, la persecución de los gitanos, el descubrimiento de América.	- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos más relevantes de la Edad Moderna en España para adquirir una perspectiva global del auge y declive de la Monarquía Hispánica y la evolución cultural y social asociada.

	- Nuestro Patrimonio artístico, histórico y cultural. Cuidado y conservación del Patrimonio: museos, sitios y monumentos.	- Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la Historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.
<b>2º TRIMESTRE</b>	- La organización social, política y territorial del Estado español.	- Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español.
	Forma de Gobierno. La Monarquía Parlamentaria. Entidades territoriales y órganos de gobierno.	- Identificar las Instituciones Políticas que se derivan de la Constitución y las funciones de las administraciones reconociendo la contribución al funcionamiento de la sociedad.
	- Los movimientos migratorios. La importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en el mundo actual.	- Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, su evolución, su movilidad y distribución demográfica, representándola gráficamente.
	La producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La empresa. Actividad y funciones. Empleabilidad y espíritu emprendedor.	- Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.
<b>3º TRIMESTRE</b>	- El Universo y el Sistema Solar: los astros, las estrellas, el Sol. Los planetas.	- Explicar cómo es y de qué forma se originó el Universo y sus principales componentes describiendo las características principales del Sistema Solar e identificando diferentes tipos de astros sus movimientos y consecuencias.
	- Las capas de la Tierra: Atmósfera, Hidrosfera y Geosfera.	- Identificar las capas de la Tierra según su estructura ya sea interna o externa y conocer las causas de las catástrofes naturales que se generan en ellas.
	- El clima y los factores climáticos. Elementos meteorológicos y factores geográficos. Las grandes zonas climáticas del planeta. Los tipos de climas de España y de Castilla y León: características básicas y sus zonas de influencia.	- Reconocer las zonas climáticas mundiales y los tipos de climas de España identificando algunas de sus características básicas.
	- Formas de relieve y accidentes geográficos. Principales unidades del relieve de España.	- Describir las características y localizar en un mapa las principales unidades del relieve de España.
	- El paisaje: elementos que lo forman. Tipos de paisajes. Características de los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa.	- Explicar qué es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen. Reconocer los principales paisajes de Castilla y León, España y Europa. Establecer comparaciones entre los principales paisajes identificando los principales biomas de la Tierra y reconociendo la distribución geográfica de los mismos.
	- El cambio climático: Causas y consecuencias.	- Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático tomando conciencia de la necesidad de adopción de medidas de protección del

medio.

## Ciencias Naturales

	Contenidos	Criterios de evaluación
<b>CONTENIDOS COMUNES</b>	-Iniciación científica: aproximación experimental a algunas cuestiones relacionadas con las ciencias de la naturaleza.	- Obtener información relevante sobre hechos y fenómenos previamente delimitados haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación, a partir de las consultas y comunicando los resultados.
	-Utilización de diferentes fuentes de información: observación directa e indirecta de la naturaleza empleando instrumentos apropiados a través del uso de libros, medios audiovisuales y tecnológicos.	- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, conociendo y respetando las indicaciones de seguridad en la Red.
	-Planificación de proyectos y presentación de informes.	- Realizar proyectos y presentar informes
<b>1º TRIMESTRE</b>	- El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.	- Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas: su localización, forma, estructura, funciones y cuidados.
	Las funciones vitales en el ser humano en las distintas etapas de la vida.	- Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud, así como los cambios estructurales y de funcionamiento del cuerpo a las diferentes etapas de la vida.
	- Hábitos saludables para prevenir enfermedades La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.	- Explicar los beneficios de la prevención y detección precoz de enfermedades y relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.
	- Avances científicos que mejoran la vida. Científicos relevantes.	- Señalar la aportación de científicos relevantes y su contribución a la investigación.
<b>2º TRIMESTRE</b>	- Las plantas: Características, reconocimiento y clasificación. La estructura y fisiología de las plantas. La fotosíntesis y su importancia para la vida en la Tierra.	- Conocer la clasificación de las plantas, atendiendo a sus características y tipos e identificar la importancia de la fotosíntesis para los seres vivos.

	- Los otros reinos.	- Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.
	- Las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Especies, poblaciones, comunidades y ecosistemas. Especies invasoras y especies protegidas.	- Conocer las características y componentes de un ecosistema entendiendo la importancia del medio físico (sol, agua, suelo, relieve y aire) y su relación con los seres vivos, identificando las causas de la extinción de algunas especies
	- Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. La conservación del medio ambiente. Factores de contaminación y regeneración. Figuras de protección.	- Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
<b>3º TRIMESTRE</b>	-La materia: propiedades, estados y cambios. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, estado de agregación, textura, color, forma, plasticidad y conductividad.	- Conocer las propiedades de la materia y estudiar y clasificar materiales según las mismas.
	- Predicción de alteraciones en el movimiento y en la forma de los cuerpos por efecto de las fuerzas y los cambios de estado.	- Planificar y realizar sencillas investigaciones prediciendo el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido siguiendo los pasos del método científico y empleando programas de simulación.
	- Las mezclas y sus tipos. Separación de componentes de una mezcla mediante destilación, filtración, evaporación o disolución.	- Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.
	- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas. Utilidad y ejemplos en la vida cotidiana. - Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Planificación, montaje y desmontaje.	- Conocer los componentes y los principios básicos que rigen máquinas y aparatos diferenciando y enunciando ejemplos de máquinas simples de uso frecuente.
	- Importantes descubrimientos e inventos. Biografías de inventores y científicos.	- Reconocer inventos, investigadores, o científicos que han contribuido a mejorar la calidad de vida de las personas y han hecho avanzar a la Humanidad (en el hogar, en la medicina, en el transporte y las comunicaciones, en el ocio...).

**Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación en la modalidad a distancia (5º Primaria)**

### **Áreas de Natural Science, Social Science & English**

A la hora de realizar la evaluación de los aprendizajes en la modalidad a distancia se emplearán las siguientes estrategias de evaluación junto a los instrumentos que permiten realizarla.

<b><i>Estrategias</i></b>	<b><i>Instrumentos</i></b>
<i>Observación directa</i>	-Registros de observación del alumn@ con sus trabajos y tareas a través de Excel/Additio. -Pruebas escritas en formato Word a través de Microsoft Teams. -Cuestionarios de Forms del Office 365 de la plataforma de Educacyl. -Fichas interactivas creadas con la página Liveworksheets.
<i>Observación indirecta</i>	-Portfolio del alumn@ con todas las creaciones y tareas que ha realizado. -Seguimiento de los cuadernos y actividades digitales de cada alumno@. -Valoración de los diferentes proyectos propuestos para trabajar las competencias del alumnado. -Vídeos, audios y otras creaciones digitales por parte de los alumn@s.

Para llevar a cabo esta evaluación se emplearán los siguientes criterios de calificación:

- ✓ Las tareas realizadas: 50%
- ✓ Actividades digitales y cuestionarios (Tareas en Teams, Forms, Liveworksheets): 30%
- ✓ Continuidad e interés en el trabajo: 20%

### **Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas para realizar de forma no presencial (5º Primaria)**

#### **Áreas de Natural Science, Social Science & English**

Cuando l@s alumn@s no hayan adquirido los conocimientos y competencias requeridos, se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- ✓ Contacto con el alumnado a través del teléfono, e-mail o Teams para hacerle saber que no ha alcanzado el nivel de adquisición de competencia adecuado, y explicarle en qué tiene que mejorar.
- ✓ Realización de trabajos relacionados con los conocimientos y competencias no adquiridos, en aras de demostrar que ha alcanzado el nivel requerido.
- ✓ Realización de actividades de refuerzo a través de las siguientes plataformas:
  - Blog del tutor
  - E-mail
  - Páginas web como liveworksheets, smile&learn...
  - Tokkapp: realización de actividades personalizadas y adecuadas al nivel de cada alumn@
- ✓ Videollamadas con el tutor para responder preguntas, conversar en la lengua extranjera, trabajar las destrezas orales...

### **Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial (5º Primaria)**

#### **Áreas de Natural Science, Social Science, English & Art**

- ✓ Comunicación directa con las familias para que sean ayudantes en el proceso de

enseñanza-aprendizaje de I@s alumn@s. Dicha comunicación se hará a través del medio más conveniente en cada caso (tokkapp, e-mail, teléfono...).

- ✓ Explicación directa a través de videos o videollamadas para facilitar su entendimiento. Se llevará a cabo en Inglés o Castellano, según las necesidades.
- ✓ Actividades de digitales en plataformas como Educaland, Arcademics... adaptadas a su nivel de competencia curricular.
- ✓ Fichas interactivas para su realización online (liveworksheets, smile&learn...).
- ✓ Batería de actividades en formato PDF para que puedan descargar y completar.

## Educación Artística: Plástica

	Contenidos	Criterios de evaluación
1º TRIMESTRE	-La obra artística. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.	-Representar de forma personal, original y creativa ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
	-Vocabulario de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la creación artística. Utilización adecuada en los comentarios orales y escritos. Análisis de obras y técnicas.	- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final.
	- Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado. Elaboración de obras tridimensionales en papel: papiroflexia, pop-up, pergamano o quilling.	-Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales, recursos y técnicas.
2º TRIMESTRE	-Análisis y valoración de alguno de los bienes declarados Patrimonio de la Humanidad en Castilla y León en su relación con el arte.	-Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de Castilla y León adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.
	- La fotografía técnica. Fotografía básica. Encuadre. Enfoque y plano. La luz. Brillo y contraste. El color.	-Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación de la fotografía y el cine comprendiendo de manera crítica su significado y función social.
3º TRIMESTRE	-Formas planas y espaciales. Figuras planas y espaciales. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación.	-Identificar conceptos geométricos en una obra bidimensional relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica y artística de los mismos.
	- Los ángulos. Medida y representación gráfica. El	-Iniciarse en el conocimiento y manejo del compás y el transportador de ángulos, valorando la exactitud y

	semicírculo graduado o transportador. - El compás. Trazado de círculos y circunferencias. La división de la circunferencia aplicada a la construcción de elementos florales.	limpieza de los trabajos realizados con los instrumentos apropiados.
--	---	--

**Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación en la modalidad a distancia (5º Primaria)**

**Área de Art**

A la hora de realizar la evaluación de los aprendizajes en el área de Art, se emplearán las siguientes estrategias de evaluación y sus instrumentos.

<b><i>Estrategias</i></b>	<b><i>Instrumentos</i></b>
<i>Observación directa</i>	-Registros de observación del alumn@ con sus trabajos y tareas a través de Excel/Additio.
<i>Observación indirecta</i>	-Porfolio del alumn@ con todas las creaciones y tareas que ha realizado. -Valoración de los diferentes proyectos propuestos para trabajar las competencias del alumnado.

Para llevar a cabo esta evaluación se emplearán los siguientes criterios de calificación:

- ✓ Las tareas realizadas: 60%
- ✓ Orden y limpieza en las creaciones: 20%
- ✓ Entrega de las tareas en el plazo marcado: 10%
- ✓ Continuidad e interés en el trabajo: 10%

**Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas para realizar de forma no presencial (5º Primaria)**

**Área de Art**

- ✓ En el área de Art, se propone la repetición de parte o del total de las actividades propuestas con el objetivo de alcanzar el nivel adecuado de adquisición de competencias.
- ✓ Si no se han alcanzado los objetivos por falta de materiales, se propondrán actividades alternativas adecuándonos a la disponibilidad de recursos de cada alumn@.

**Área de Francés 5ºEP**

**SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

En este punto de nuestra programación, abordaremos uno de los apartados más necesarios: el momento de aplicar los contenidos durante el periodo escolar.

Nuestro curso cuenta con 1 hora semanal de clase, distribuidas en las unidades didácticas de la siguiente forma.

UNIDAD DIDÁCTICA	MES	SESIONES	UNIDADES	CONTENIDOS
UNITÉ 0	Septiembre/Octubre	3	0	Alfabeto, números1-12
UNITÉ 1	Octubre- Noviembre	9	1,2	Saludos, presentaciones,nombre edad, dirección.
UNITÉ 2	Diciembre	2	REVISION	La familia , descripciones.
UNITÉ 3	Enero	3	3	Números:13-31 El tiempo, la fecha y cumpleaños
UNITÉ 4	Febrero	3	3,4	Material escolar
UNITÉ 4	Marzo	4	,REVISION	Los colores Cultura:los paisajes de
UNITÉ 5	Abril	3	5	Las mascotas, animales salvajes Cultura:el zoo de la
UNITÉ 6	Mayo	5	5,6	Las partes de la casa. Preposiciones
Revision	Junio	3	6,REVISION	Lugares de una ciudad Cultura: Conozco Paris

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.-Reconocer el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.
- 2.-Distinguir las funciones comunicativas básicas de un texto oral.
- 3.-Expresarse e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves.
- 4.-Articular de manera comprensible un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, trabajados.
- 5.-Leer y extraer el sentido global de un texto.
- 6.-Elaborar textos escritos breves y sencillos, compuestos de frases simples y aisladas.

**NIVEL 6º EP****Área Lengua 6ºEP**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Lectura y comprensión oral y escrita.	Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
Expresión oral.	Producir textos con coherencia, aplicando reglas de ortografía, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
Reproducción de textos dictados y creación de propios.	Aplicar los conocimientos sobre la gramática, la estructura de la lengua, la formación de las palabras y su origen.
Uso de vocabulario adecuado en sus expresiones orales y escritas.	Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras. Conocer y aplicar las reglas de acentuación.
Géneros narrativo, lírico y teatral.	Analizar sintáctica y morfológicamente.
Categorías gramaticales.	Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.
Análisis sintáctico y morfológico.	
Conjugaciones verbales.	

**Área Matemáticas 6ºEP**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Números naturales.	Leer y escribir números naturales, fracciones y decimales.
Operaciones.	Expresar números usando potencias de base 10.
Potencias.	Comparar y ordenar números enteros, fracciones y decimales.
Números enteros.	Resolver operaciones combinadas.
Divisibilidad.	Hallar el m.c.m y el m.c. d.
Fracciones. Operaciones.	Operar con fracciones y números decimales.
Números decimales.	Hallar la media, moda, mediana y rango de un conjunto de datos.
Operaciones.	Reconocer los cuerpos geométricos y sus elementos.
Proporcionalidad y porcentajes.	Comparar y ordenar medidas de longitud, capacidad y masa.
Medida.	Sumar y restar en el sistema sexagesimal.
Áreas.	Utilizar las equivalencias de capacidad y volumen.
Volumen.	Resolver problemas con números naturales, decimales, áreas,

Estadística y proporcionalidad.	medida, volúmenes y fracciones.
---------------------------------	---------------------------------

### Área Valores Sociales y Cívicos 6ºEP

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Respeto hacia uno mismo y los demás.</p> <p>Desarrollo de capacidades como la empatía, resiliencia, tolerancia e iniciativa emprendedora.</p> <p>Usos responsables de las tecnologías.</p>	<p>Manifiestar actitudes de respeto.</p> <p>Participar en la solución de conflictos.</p> <p>Realizar propuestas para abordar nuevos proyectos.</p> <p>Analizar problemas que originan los prejuicios sociales.</p> <p>Usa las nuevas tecnologías de forma ética.</p> <p>Analizar y enjuiciar los contenidos del entorno digital.</p> <p>Exponer argumentos de forma respetuosa y escuchar a los demás, valorando otros puntos de vista.</p> <p>Mostrar actitudes para sobreponerse ante hechos adversos.</p>

2a

Partiendo del conocimiento que tiene el centro de la disponibilidad de medios técnicos del alumno/a se valorará:

- La realización de tareas y su correcta ejecución.
- Las correcciones realizadas en ellas por parte del alumno, en el caso de ser necesarias.
- El esfuerzo e implicación en su trabajo.
- El volumen de tareas realizadas en la plataforma snappet, así como la calidad de las mismas.
- Resultados en pruebas de autoevaluación digitales.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Realización de tareas 40%

Esfuerzo e implicación 30%

Pruebas interactivas 30%

2b

Tutorías mediante Teams para facilitar la explicación, comprensión y ejecución de tareas, las cuales están encaminadas para adquirir esos conocimientos.

Realización de actividades de repaso, fichas interactivas y pequeños trabajos en los que deban responder a cuestiones relacionadas con las competencias no adquiridas.

2c

Los materiales estarán adaptados a su nivel curricular:

- Libro de texto
- Fichas interactivas de repaso y refuerzo ( educa, eduteca, liveworksheets...)
- Plataforma snappet.
- Tutorías mediante Teams

### **Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación en la modalidad a distancia (6º Primaria)**

#### **Áreas de Natural Science, Social Science & English**

A la hora de realizar la evaluación de los aprendizajes en la modalidad a distancia se emplearán las siguientes estrategias de evaluación junto a los instrumentos que permiten realizarla.

<b>Estrategia</b>	<b>Instrumentos</b>
<i>Observación directa</i>	-Registros de observación del alumn@ con sus trabajos y tareas a través de Excel/Additio. -Pruebas escritas en formato Word a través de Microsoft Teams. -Cuestionarios de Forms del Office 365 de la plataforma de Educacyl. -Fichas interactivas creadas con la página Liveworksheets.
<i>Observación indirecta</i>	-Porfolio del alumn@ con todas las creaciones y tareas que ha realizado. -Seguimiento de los cuadernos y actividades digitales de cada alumno@. -Valoración de los diferentes proyectos propuestos para trabajar las competencias del alumnado. -Vídeos, audios y otras creaciones digitales por parte de los alumn@s.

Para llevar a cabo esta evaluación se emplearán los siguientes criterios de calificación:

- ✓ Las tareas realizadas: 50%
- ✓ Actividades digitales y cuestionarios (Tareas en Teams, Forms, Liveworksheets): 30%
- ✓ Continuidad e interés en el trabajo: 20%

#### **Área de Art**

A la hora de realizar la evaluación de los aprendizajes en el área de Art, se emplearán las siguientes estrategias de evaluación y sus instrumentos.

<b>Estrategia</b>	<b>Instrumentos</b>
<i>Observación directa</i>	-Registros de observación del alumn@ con sus trabajos y tareas a través de Excel/Additio.
<i>Observación indirecta</i>	-Porfolio del alumn@ con todas las creaciones y tareas que ha

realizado.

-Valoración de los diferentes proyectos propuestos para trabajar las competencias del alumnado.

Para llevar a cabo esta evaluación se emplearán los siguientes criterios de calificación:

- ✓ Las tareas realizadas: 60%
- ✓ Orden y limpieza en las creaciones: 20%
- ✓ Entrega de las tareas en el plazo marcado: 10%
- ✓ Continuidad e interés en el trabajo: 10%

### Área Lengua extranjera Inglés 6ºEP

#### \*Contenidos

Estrategias de comprensión lectora.

Producción de textos orales: expresión e interacción.

#### \*Criterios de evaluación

Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

### Área Ciencias Sociales 6ºEP

#### \*Contenidos

La diversidad geográfica de Europa: relieve, climas, e hidrografía.

Las formas de producción Las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa.

España en la Edad Contemporánea: los siglos XX. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). Nuestra Historia reciente: la transición a la democracia.

#### \*Criterios de evaluación

Identificar las principales unidades del relieve de Europa sus climas y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.

Reconocer las actividades económicas y los sectores de producción de España y Europa.

Conocer los elementos fundamentales de España en el siglo XX

### Área Ciencias Naturales 6ºEP

#### \*Contenidos

El cuerpo humano. Partes del cuerpo.

Los seres vivos. Las plantas y los animales. Identificación de diferencias.  
Tipos de materiales. Clasificación según criterios elementales.

**\*Criterios de evaluación**

Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.

Definir medio natural y diferenciar la materia inerte de los seres vivos.

Conocer los procedimientos para la medida del volumen de un cuerpo

**Área Art 6ºEP**

**\*Contenidos**

El dibujo de representación.

Elaboración de producciones tridimensionales, utilizando técnicas mixtas de elaboración, aplicadas a un fin determinado.

**\*Criterios de evaluación**

Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

**Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación en la modalidad a distancia (6º Primaria)**

**Áreas de Natural Science, Social Science & English**

A la hora de realizar la evaluación de los aprendizajes en la modalidad a distancia se emplearán las siguientes estrategias de evaluación junto a los instrumentos que permiten realizarla.

<b>Estrategia</b>	<b>Instrumentos</b>
<i>Observación directa</i>	-Registros de observación del alumn@ con sus trabajos y tareas a través de Excel/Additio. -Pruebas escritas en formato Word a través de Microsoft Teams. -Cuestionarios de Forms del Office 365 de la plataforma de Educacyl. -Fichas interactivas creadas con la página Liveworksheets.
<i>Observación indirecta</i>	-Porfolio del alumn@ con todas las creaciones y tareas que ha realizado. -Seguimiento de los cuadernos y actividades digitales de cada alumno@. -Valoración de los diferentes proyectos propuestos para trabajar las competencias del alumnado. -Vídeos, audios y otras creaciones digitales por parte de los alumn@s.

Para llevar a cabo esta evaluación se emplearán los siguientes criterios de calificación:

- ✓ Las tareas realizadas: 50%
- ✓ Actividades digitales y cuestionarios (Tareas en Teams, Forms, Liveworksheets): 30%
- ✓ Continuidad e interés en el trabajo: 20%

### Área de Art

A la hora de realizar la evaluación de los aprendizajes en el área de Art, se emplearán las siguientes estrategias de evaluación y sus instrumentos.

<b>Estrategia</b>	<b>Instrumentos</b>
<i>Observación directa</i>	-Registros de observación del alumn@ con sus trabajos y tareas a través de Excel/Additio.
<i>Observación indirecta</i>	-Porfolio del alumn@ con todas las creaciones y tareas que ha realizado. -Valoración de los diferentes proyectos propuestos para trabajar las competencias del alumnado.

Para llevar a cabo esta evaluación se emplearán los siguientes criterios de calificación:

- ✓ Las tareas realizadas: 60%
- ✓ Orden y limpieza en las creaciones: 20%
- ✓ Entrega de las tareas en el plazo marcado: 10%
- ✓ Continuidad e interés en el trabajo: 10%

### **Actividades de recuperación de los conocimientos y competencias no adquiridas para realizar de forma no presencial (6º Primaria)**

#### Áreas de Natural Science, Social Science & English

Cuando l@s alumn@s no hayan adquirido los conocimientos y competencias requeridos, se llevarán a cabo las siguientes medidas

- ✓ Contacto con el alumnado a través del teléfono, e-mail o Teams para hacerle saber que no ha alcanzado el nivel de adquisición de competencia adecuado, y explicarle en qué tiene que mejorar.
- ✓ Realización de trabajos relacionados con los conocimientos y competencias no adquiridos, en aras de demostrar que ha alcanzado el nivel requerido.
- ✓ Realización de actividades de refuerzo a través de las siguientes plataformas
  - Web del tutor
  - E-mail
  - Páginas web como liveworksheets, smile&learn...
  - Tokkap: realización de actividades personalizadas y adecuadas al nivel de cada alumn@
- ✓ Videollamadas con el tutor para responder preguntas, conversar en la lengua extranjera, trabajar las destrezas orales...

### Área de Art

- ✓ En el área de art, se propone la repetición de parte o del total de las actividades propuestas con el objetivo de alcanzar el nivel adecuado de adquisición de competencias.

- ✓ Si no se han alcanzado los objetivos por falta de materiales, se propondrán actividades alternativas adecuándonos a la disponibilidad de recursos de cada alumno@

### **Actividades y recursos de atención a la diversidad de forma no presencial (6º Primaria)**

#### **Áreas de Natural Science, Social Science, English & Art**

- ✓ Comunicación directa con las familias para que sean ayudantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de l@s alumno@s. Dicha comunicación se hará a través del medio más conveniente en cada caso (tokkap, mail, teléfono...)
- ✓ Explicación directa a través de videos o videollamadas para facilitar su entendimiento. Se llevará a cabo en Inglés o Castellano, según las necesidades.
- ✓ Actividades de Snappet, ya que permite personalizar y adecuar los conocimientos al nivel del alumnado
- ✓ Fichas interactivas para su realización online (liveworksheets, smile&learn...)
- ✓ Juegos interactivos relacionados con los contenidos a trabajar (seterra, arkademics...)

### **Área de Francés 6ºEP**

#### **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

En este punto de nuestra programación, abordaremos uno de los apartados más necesarios: el momento de aplicar los contenidos durante el periodo escolar.

Nuestro curso cuenta con 1 hora semanal de clase, distribuidas en las unidades didácticas de la siguiente forma.

UNIDAD	MES	SESIONESS		CONTENIDOS
UNITÉ 0	Septiembre/Octubre	8	0	Saludar, presentarse, descripciones, la familia, presposiciones la casa. Cultura: Francés en el mundo
UNITÉ 1	Octubre- Noviembre	11	1,2	Descripción de la clase. Las horas. Las asignaturas
UNITÉ 2	Diciembre	10	2, REVISION	Los lugares, actividades, descripción de un día de su vida. Cultura: la fiesta
UNITÉ 3	Enero	4	3	La ropa Números 1-50 Cultura: Parque nacional de los
UNITÉ 4	Febrero	6	3,4	Partes del cuerpo, deportes
UNITÉ 4	Marzo	8	REVISION	Cultura: San valentin

UNITÉ 5	Abril	6	5	Los alimentos Números de 50 a 100 Cultura: crêpes
UNITÉ 6	Mayo	10	5,6	La ciudad y los negocios Cultura: Conozco una ciudad de Francia
Revision	Junio	6	6,REVISION	Cultura: vacaciones en Francia

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.-Reconocer el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos.
- 2.-Distinguir las funciones comunicativas básicas de un texto oral.
- 3.-Expresarse e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves.
- 4.-Articular de manera comprensible un repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, trabajados.
- 5.-Leer y extraer el sentido global de un texto.
- 6.-Elaborar textos escritos breves y sencillos, compuestos de frases simples y aisladas.

### DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS(ENSEÑANZA NO PRESENCIAL)

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe cumplir estos requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar sus aprendizajes mediante la memorización .
- Posibilitar que el alumno realice aprendizajes por sí solo.
- Favorecer situaciones para que los alumnos actualicen sus conocimientos.
- Participación activa (IMPLICACIÓN)
- Proporcionar situaciones motivadoras de aprendizaje
- Utilización de un lenguaje claro, sencillo.
- Gradación de las actividades.

Recursos didácticos:

- Digitales: Blog de francés, youtube, páginas web: liveworksheets..., Teams
- Otros recursos: Libro, cuaderno de actividades, cuaderno de clase y hoja interactiva (pizarra blanca)

- Se corrige todos los días las actividades propuestas (feedback) y se informa de los resultados.

- La intervención con el alumnado sería semanal,( teniendo en cuenta el peso horario de la asignatura) atendiendo a los grupos:

5ºA -Lunes

5ºB- Lunes  
6ºA-Miércoles  
6ºB- Viernes

INDICADORES DE EVALUACIÓN %	PRUEBA ESCRITA	PRUEBA ORAL	TRABAJO EN CASA	CUADERNO	ACTITUD/ IMPLICACIÓN
INDICADOR	25% Trabajos recibidos	25% Trabajos solicitados	20% Trabajos solicitados	10%	20%

# **EDUCACIÓN FÍSICA**

## **Etapa Primaria**

### **2.2. Estrategias e instrumentos de evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación de las modalidades a distancia**

Ante la imposibilidad, en caso de un futuro confinamiento, de no poder desarrollar presencialmente los contenidos del área de E.Física, y dadas las peculiaridades de nuestra área tan condicionada por espacios, materiales y participantes, se planteará a los alumnos un enfoque global de los contenidos, donde primaremos por encima de todos, aquellos vinculados a la salud y actividad física, puesto que son el pilar de nuestro trabajo en nuestra área, tal y como queda recogido en la programación didáctica elaborada para los diferentes cursos. Así, una serie de contenidos y actividades a abordar en tales circunstancias serían las siguientes

- Retos motrices de forma individual y en familia. Potenciación de la parte cualitativa del movimiento. “Ser más hábiles”.
- Trabajos escritos relacionados con el deporte y con todos los ámbitos contiguos a la actividad física.
- Realizar circuitos con materiales caseros utilizando los espacios de la casa, poniendo en practica las habilidades motrices básicas. Sumar un componente cuantitativo a la calidad del movimiento. “Ser hábiles y resistentes”.
- Potenciar aspectos íntimamente relacionados con la salud: pirámide alimenticia, la importancia de los estiramientos antes y después de la actividad física, la higiene diaria...
- Trabajo del conocimiento del cuerpo mediante gimnasias suaves como el yoga, pilates y relajación entre otros.
- Incidencia en la expresión corporal mediante diferentes bailes. Zumba, así como el uso del videojuego just-dance.
- Práctica de acrosport mediante la creación de figuras humanas con la colaboración de las familias.
- Contador de pasos de cara a la activación diaria. Estilo de vida activo.

Todo ello, por supuesto, a expensas del momento en que la contingencia nos llevara a este estado de educación no presencial, ya que dependiendo de esto y de los contenidos tratados presencialmente, pondríamos especial énfasis en aquellos que no pudieron ser tratados todavía por cuestión de la temporalización de la programación didáctica.

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP	INTRUMENTOS EVALUACIÓN
El eje corporal. Dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Consolidación de la predominancia lateral.	Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	- Salta pequeños obstáculos. - Realiza movimientos acordes a la trayectoria de un objeto o un compañero.	CMCT CAA	- Grabaciones en vídeo. - Imágenes y fotografías. - Comunicación con las familias a través del correo electrónico u otros medios.
Percepción y estructuración espacio temporal del movimiento: interpretación de trayectorias lineales, apreciación de distancias y recepción de objetos.			CMCT CAA	
Experimentación de formas y posibilidades de movimiento a través de diferentes formas de ejecución de desplazamientos, saltos giros, equilibrios y manejo de objetos.	- Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. - Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	- Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. - Realiza circuitos utilizando las habilidades motrices básicas. - Participa en actividades y juegos propuestos utilizando las habilidades básicas. - Coordina los movimientos de brazos y piernas en las formas básicas de desplazamiento: marcha y carrera, variando sentidos y direcciones en función de obstáculos. - Realiza saltos y desplazamientos simples. - Realiza lanzamientos y recepciones a distancias pequeñas y en situaciones estáticas. - Resuelve acciones sencillas en las que interviene el equilibrio. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.	CMCT CAA CSIE	
Control de las habilidades motrices básicas más habituales en situaciones sencillas.			CMCT CAA	
Experimentación de situaciones sencillas de equilibrio estático y dinámico.			CMCT CAA	

<p>Conocimiento, aprendizaje y práctica de juegos populares y tradicionales de distintas culturas, especialmente los del entorno social y cultural de Castilla y León.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</li> <li>- Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</li> <li>- Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.</li> <li>- Es capaz de utilizar el recurso motriz adecuado a la situación planteada.</li> <li>- Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.</li> </ul>	<p>CEC</p>	
<p>Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud.</li> <li>- Identificar medidas de seguridad en la práctica de la actividad física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantiene una postura adecuada.</li> </ul>	<p>CMCT CSIE CAA</p>	
<p>Iniciación a las rutinas del calentamiento y la relajación.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la vestimenta y el calzado adecuado.</li> <li>- Utiliza la vestimenta y el calzado adecuado.</li> </ul>	<p>CMCT CSIE CAA</p>	
<p>Importancia para la salud de la realización de actividad física.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evita acciones en las que pueda hacerse daño o hacérselo a los demás.</li> </ul>	<p>CMCT CSIE</p>	
<p>Conocimiento de algunas normas de uso de los materiales y espacios en la práctica de actividad física.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las normas de uso de los materiales de educación física.</li> </ul>	<p>CMCT CAA</p>	
<p>Práctica de diferentes bailes y coreografías infantiles populares de ejecución simple.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta el movimiento al ritmo de la música.</li> <li>- Participa en composiciones individuales y grupales utilizando estímulos sonoros.</li> </ul>	<p>CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grabaciones en vídeo.</li> <li>- Imágenes y fotografías.</li> <li>- Comunicación con las familias a través del correo electrónico u otros medios.</li> </ul>
<p>Ajuste espontáneo del movimiento a estructuras espacio-temporales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>comunicando sensaciones, emociones e ideas.</li> </ul>		<p>CEC</p>	

sencillas.				
Realización y presentación de trabajos y/o proyectos con orden, estructura y limpieza.	- Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC como recurso de apoyo al área.	- Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	CL CD CAA CSIE	
Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.		- Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	CL CD CAA CSIE	

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	COMP	INTRUMENTOS EVALUACIÓN
Adecuación de la postura corporal a las necesidades expresivas y motrices.	- Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	- Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas.	CMCT	- Grabaciones en vídeo. - Imágenes y fotografías. - Comunicación con las familias a través del correo electrónico u otros medios.
Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos.			CMCT CSIE CAA	
Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de ejecución. Coordinación de trayectorias. Intercepción y golpeo-intercepción.			CMCT CSIE CAA	
Control y dominio del movimiento: resolución de problemas que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas.			CMCT CAA CSIE	
Formas y posibilidades	- Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y	- Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o de grupos. - Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-	CMCT	

del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal.	desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	temporales.	CAA CSIE
Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia.	- Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	- Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud.	CMCT CAA CSIE
Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices.	- Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.	- Realiza coordinadamente desplazamientos en carrera a diferentes ritmos con salto y caída.	CMCT CAA CSIE
Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.	- Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	- Salta a pata coja series de aros separados. - Ejecuta desde parado combinaciones de un mínimo de tres habilidades motrices: sin pérdida del equilibrio y con continuidad.	CMCT CAA CSIE
Valoración del juego como medio de disfrute, relación y empleo del tiempo de ocio. Sedentarismo y obesidad.	- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	- Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	CMCT CAA CSIE
Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal.	- Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física en la vida cotidiana.	- Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.). - Identifica los efectos beneficiosos de la dieta y del ejercicio físico para la salud.	CMCT CAA CSIE
Calentamiento global: desarrollo de las pautas elementales a seguir. Fases y tipos de calentamiento.		- Conoce la importancia del calentamiento antes de iniciar las actividades físicas.	CMCT CAA CSIE
Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud y en el desarrollo		- Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos	CMCT CAA CSIE

corporal.		ingeridos, etc.).		
Mejora general de la condición física orientada a la salud.		- Identifica los efectos beneficiosos de la dieta y del ejercicio físico para la salud.	CMCT CAA CSIE	

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

<b>POLO CONCEPTUAL</b>	<b>Conocimientos específicos adquiridos de la materia de Educación Física referida a cada uno de los contenidos adquiridos.</b>	<b>15% 1'5 puntos sobre 10</b>
<b>POLO PROCEDIMENTAL</b>	<b>Ejecuciones prácticas y calidad de los materiales entregados.</b>	<b>35% 3'5 puntos sobre 10</b>
<b>POLO ACTITUDINAL</b>	<b>Entrega de los trabajos solicitados. Ejecución de las tareas encomendadas. Respeto en los plazos de entrega y ejecuciones prácticas. Parte actitudinal en cada una las propuestas planteadas y en la propia comunicación.</b>	<b>50% 5 puntos sobre 10</b>

**COMP - COMPETENCIAS**

CL: Competencia en comunicación lingüística  
 CSC: Competencias sociales y cívicas  
 CAA: Competencia para aprender a aprender  
 CD: Competencia digital  
 CEC: Conciencia y expresión culturales  
 CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 CSIE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

**ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y COMPETENCIAS NO ADQUIRIDAS**

- Comprobar si los canales de comunicación con las familias y el alumnado están siendo eficaces y ver si presentan algún tipo de limitación en cuanto a la adquisición de los conocimientos y competencias establecidas. Subsanación y propuesta alternativa en caso de que así fuera, por otras canales y formas de interacción que superen dichas limitaciones.
- Reprogramar las tareas, adecuarlas y adaptarlas a las necesidades detectadas en este caso de evaluación negativa. Propondremos para ello un período de recuperación con estas nuevas tareas ajustadas a la realidad vista.
- Proponer tareas alternativas o suprimir alguna de ellas en aquellos casos en los que veamos su ineficacia con determinados alumnos, dando siempre otra opción que les permita seguir avanzando en el proceso de aprendizaje.
- Cada una de estas actividades será específica con respecto a los contenidos y competencias trabajadas en cada momento, y por supuesto, de acuerdo a las necesidades de aquellos alumnos en los que la evaluación ha sido negativa, de tal modo que adaptaremos el nivel perceptivo, ejecutivo y de comprensión de nuestra propuesta, viendo cual de dichas fases ha de ser ajustada en mayor o menor medida.
- Establecimiento de canales de comunicación con las familias y el alumnado seguros y eficaces.
- Proponer tareas adecuadas y adaptadas a los diferentes niveles de habilidad del alumnado, circunstancias socio-familiares, entorno, medios de los que disponen, ...
- Proponer tareas alternativas o suprimir alguna de ellas en aquellos casos en los que de forma justificada las circunstancias impidan la realización de las mismas.  
Eximir de la entrega del justificante de ejecución de las tareas, pero no de la realización de las mismas, en aquellos casos en los que exista justificación.

**Curso: 4ºEP Asignatura: Religión y moral católica.**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

El perdón como necesidad del ser humano.

El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios.

Dios está siempre dispuesto al perdón.

El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.

Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados.

Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús.

El sacramento de la reconciliación.

La celebración de la eucaristía.

La cuaresma: tiempo penitencial.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.

Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.

Conocer las características del perdón de Dios.

Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.

Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.

Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.

Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.

Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.

Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.

### **Curso: 5º de Educación Primaria.**

La persona humana ha sido creada con deseo de bien.

Dios hace alianza con su pueblo.

Dios desea un pueblo santo: los diez mandamientos.

El encuentro con Jesús desvela a la persona su verdadera identidad.

Los signos del reino: los milagros.

La resurrección: cumplimiento del plan salvífico de Dios.

La Iglesia: ministerios y servicios.

La Eucaristía, renovación del sacrificio de Jesús en la cruz.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Reconocer y estimar que Dios ha creado a la persona humana con deseo de bien.

Esforzarse por identificar que la adhesión al bien genera felicidad.

Interpretar el significado de la Alianza de Dios con el pueblo.

Comprender y respetar las características del pueblo que Dios quiere contenidas en el decálogo.

Reconocer en relatos evangélicos el cambio que genera el encuentro con Jesús.

Conocer e Interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios. Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.

Conocer y respetar la composición de la Iglesia.

Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

## **CURSO: 6º EDUCACIÓN PRIMARIA.**

La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación.

La plenitud del ser humano está en la relación con Dios.

El pueblo de Israel como depositario de la sabiduría de Dios.

Jesucristo, desvela al Padre.

Las tentaciones de Jesús: obstáculo al cumplimiento del plan de Dios.

Jesús envía a los discípulos para continuar con su misión salvífica.

Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia: Confirmación, Orden y Matrimonio.

La Pascua, tiempo de resurrección. Los frutos de la resurrección de Jesús: la alegría y la paz.

Los cristianos, testigos de la resurrección.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Evaluar circunstancias que manifiestan la imposibilidad de la naturaleza humana para alcanzar la plenitud.

Reconocer y aceptar la necesidad de un Salvador para ser feliz.

Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que la plenitud humana se alcanza en la relación con Dios.

Reconocer que la relación con Dios hace a la persona más humana.

Descubrir y apreciar la riqueza de los textos sapienciales en la historia.

Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios.

Esforzarse por comprender que Jesús tiene que vencer obstáculos externos para realizar la voluntad de Dios.

Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.

Diferenciar la aportación de los sacramentos de servicio a la misión de la Iglesia.

Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Actitud hacia la materia	20%
Cuaderno y trabajo de clase	70%
Tareas complementarias	10%

Para la nota final se tendrá en cuenta la progresión de los alumnos/as a lo largo de todo el curso.

La **nota final** será la media de las tres notas de los tres trimestres del curso.

## ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN:

En el supuesto caso de que se realicen actividades de recuperación o para subir nota, estas serán principalmente **trabajos** a realizar sobre los temas tratados en el trimestre o en el curso.

## **ACTIVIDADES Y RECURSOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:**

Relación de las diferentes propuestas para trabajar la atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos.

Atención a la diversidad:

- **ADAPTACIÓN CURRICULAR (REFUERZO):** Fichas fotocopiables con mayor apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.
- **AMPLIACIÓN:** Fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad por su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del curso, etc.
- **COMPETENCIAS e INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:** Se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...
- **PLANES INDIVIDUALES:** dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
- **ENSEÑANZA TUTORADA**
- **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**
- **LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE**

## EDUCACIÓN MUSICAL 4º PRIMARIA

### BLOQUE 1. ESCUCHA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones Dentro y fuera del centro escolar.	1T x	2T x	3T x	4. Utilizar la escucha musical activa para indagar en los principales elementos del lenguaje musical.  Analizar la organización de obras musicales sencillas,

### BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	4. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo. 5. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección. 6. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.
Géneros vocales. La música coral.		X		
Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales. Los signos de prolongación: ligadura, puntillo y calderón.		X		
Los intervalos. El tono y el semitono. Las alteraciones. El sostenido y el bemol.			X	

### BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	
Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.	X	X	X	1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación, de relajación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio cultural español y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.
Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.	X	X	X	

### EDUCACIÓN MUSICAL 5ºEPO

#### BLOQUE 1. ESCUCHA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escucha activa y comentarios de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.	1T X	2T X	3T X	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha activa de paisajes sonoros que ejemplifiquen situaciones de agresiones acústicas.</li> <li>2. Escuchar y analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita las diferentes formas musicales.</li> <li>3. Conocer ejemplos de obras variadas de diferentes épocas históricas para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su</li> </ol>
Conocimiento y práctica de las normas de comportamiento en audiciones y representaciones.	X	X	X	mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.

## BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	
Géneros vocales. La música coral.		X		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo.</li> <li>2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las</li> </ol>
La voz y los instrumentos. Higiene y hábitos en la interpretación y la postura corporal.	X			
Repertorio de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	X	X	X	

Lenguaje musical aplicado a la interpretación de canciones y piezas instrumentales.	X	X	X	
---	---	---	---	--

### BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	1T	2T	3T	
Diferentes tipos de danzas y bailes: Las danzas tradicionales de Castilla y León		X	X	1. Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.
Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.	X	X	X	
Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal.	X	X	X	

### EDUCACIÓN MUSICAL 6ºEPO

#### BLOQUE 1. ESCUCHA

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas épocas y culturas.	1T	2T X	3T	1. Utilizar la escucha musical activa para indagar en las cualidades y posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias. Analizar la organización de obras musicales sencillas, tanto vocales como instrumentales, y describir correctamente de manera oral y escrita los elementos
Reconocimiento y clasificación de los instrumentos según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.	X			3. Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical apreciando la importancia de su mantenimiento y su correcta difusión y aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.

## BLOQUE 2. LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

SECUENCIA DE CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
				1. Entender la importancia del cuidado de la voz, como instrumento y recurso expresivo partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar, tanto de manera individual como en grupo. 2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical,

				composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.
Interpretación y producción de piezas vocales e instrumentales. El acompañamiento en canciones y piezas instrumentales.		X	X	3. Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.
La partitura. Utilización del lenguaje musical como elemento básico para una correcta interpretación. Los signos de repetición	X			

### BLOQUE 3. LA MÚSICA, EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

CONTENIDOS	SECUENCIA			ELEMENTOS TRANSVERSALES
Coreografías inventadas para canciones y piezas musicales de diferentes estilos, basándose en la estructura musical de la obra.	X	X	X	Adquirir capacidades expresivas, creativas, de coordinación y motrices que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social y de expresión de sentimientos y emociones.
Conocimiento y realización de diferentes técnicas de relajación y movimiento corporal	X	X	X	