

PROYECTO

SECCIÓN BILINGÜE

CPC TELENÓ. LA BAÑEZA. LEÓN

INTRODUCCIÓN

El Colegio Público Comarcal TELENO es un Centro Público de Educación Infantil y Educación Primaria con tres unidades de Educación Infantil y ocho unidades de Primaria y acoge alumnos de La Bañeza y su comarca, en concreto acuden 196 alumnos de 26 localidades diferentes.

Por ello se dan en el mismo las complejidades de un colegio comarcal y las distintas peculiaridades de los diferentes pueblos que se manifiestan de forma clara en cada uno de los alumnos.

Desde el curso 1996/1997, por consejo de la inspección y con la autorización de la Dirección Provincial, se implantó la enseñanza de Inglés en Educación Infantil haciéndola progresivamente extensiva en los siguientes años al resto de los cursos de Primer Ciclo de Primaria.

Desde el curso 2001/2002 se imparte el segundo idioma de lengua extranjera (Francés) en el Tercer Ciclo de Primaria.

Ello viene a significar una predisposición permanente por parte del Profesorado del Centro a involucrarse en los proyectos educativos de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

Desde el Centro somos conscientes que es una necesidad de la sociedad actual cada vez más acuciante, comunicarse en una lengua extranjera. La mejor vía de acceso es el conocimiento de la misma.

Hoy en día, el flujo de trabajadores, los viajes al extranjero, los intercambios culturales, la comunicación dentro del marco de la Unión Europea, dan al conocimiento de las lenguas un sentido prioritario entre los países de la Comunidad.

Es también, digno de reseñar, la gran demanda social existente hoy en día para que la educación obligatoria de respuesta a esta necesidad y proporcione la enseñanza de las lenguas extranjeras de más uso y la Lengua Inglesa figura a la cabeza en la Unión Europea.

Entre los idiomas de comunicación oficial en la Unión Europea destacan el Inglés y el Francés. No obstante, no enseñaremos en este Proyecto de Sección Bilingüe Lengua Inglesa, enseñaremos a comunicarnos en Lengua Inglesa.

Es de todos conocido, que en un país multilingüe como es España, el aprendizaje de una lengua extranjera, al lado de la propia, tiene un gran interés para la comunicación, máxime si no sólo se habla Inglés en la clase de Lengua Inglesa, sino también en otras áreas curriculares como las que afecta a nuestro Proyecto de Sección Bilingüe.

Así pues, partiendo de la convicción de que una lengua extranjera se aprende mejor cuanto más se utilice, buscando siempre algún propósito real, es bueno resaltar que nuestro primer principio del Proyecto de Sección Bilingüe es **participar activamente en manifestaciones o competencias comunicativas con los demás.**

Desde el punto de vista profesional, tanto de los docentes, como de los alumnos, creo que este proyecto nos beneficiará a todos, en tanto en cuanto, el objetivo es avanzar en el aprendizaje no sólo de lenguas extranjeras, sino de involucrar a nuestra sociedad en una idea social plurilingüe y pluricultural, en la que se integran los procesos de comunicación e intercambio de experiencias a través de las TIC, y así favorecer el desarrollo de la sociedad del conocimiento del siglo XXI.

ANEXO II.

Datos del centro.

Denominación: C. P. Comarcal Teleno
Dirección: C/ Fueros Leoneses 2
Localidad: LA BAÑEZA
C. electrónico: cpteleno@telefonica.net
24016614@educa.jcyl.es

Código: 24016614
C.P. 24750
Teléfono: 987640912
Fax: 987642430

Proyecto.:

1. Objetivos generales.

El proyecto plantea como objetivo primordial mejorar y ampliar la competencia comunicativa de nuestros alumnos en Inglés, con el fin de ayudarles a comprender el mundo en el que viven y comunicarse con personas de distintas culturas. Al margen de los objetivos curriculares propios del área de Inglés y de los que se incluyen en las demás áreas curriculares que se trabajarán en dicho idioma (Educación Artística y Conocimiento del Medio), nos fijamos cuatro niveles de competencia específica en el uso de la comunicación en Inglés:

Nivel 1. Capacidad de satisfacer un mínimo de requerimientos de cortesía y mantener conversaciones muy simples sobre temas familiares.

Nivel 2. Capacidad de satisfacer demandas sociales de rutina y requerimientos limitados en otros aspectos cotidianos.

Nivel 3. Capacidad de hablar la lengua con un grado suficiente de comprensión para participar en la mayoría de las conversaciones formales e informales sobre temas prácticos, en situaciones de comunicación habitual.

Nivel 4. Capacidad de utilizar la lengua de forma cada vez más fluida y precisa en todos los niveles, normalmente pertinente a las necesidades habituales de comunicación.

Estos objetivos se plantean como metas que progresivamente habrá que alcanzar y mejorar, a medida que se avanza en la experiencia a lo largo de los cursos. Y, en general, nos proponemos que los alumnos se familiaricen con el uso del inglés en situaciones de aprendizaje de materias ajenas al estricto conocimiento del idioma, así como en las situaciones habituales de comunicación, tanto entre el profesor y los alumnos, como entre ellos mismos.

1.1. Objetivos generales

- o Comprender la información global de mensajes sencillos.
- o Utilizar de forma oral la Lengua Inglesa en los intercambios comunicativos dentro del aula.
- o Producir mensajes sencillos en la Lengua Inglesa, en situaciones relacionadas con el entorno comunicativo del alumno.
- o Leer de forma comprensiva textos sencillos.
- o Producir mensajes escritos sencillos.
- o Reflexionar y aplicar algunas normas lingüísticas.
- o Valorar el conocimiento de otras lenguas.

1.1.1. Objetivos del primer ciclo

- o Crear un clima en clase favorecedor del intercambio comunicativo.
- o Comprensión y expresión oral de mensajes cortos.
- o Evitar la monotonía, favoreciendo actividades variadas.
- o Desarrollar las estrategias de comunicación.
- o Adaptar las situaciones a las posibilidades de los alumnos.
- o Tener ganas de aprender y comunicarse en una lengua nueva.
- o Comprender y reproducir textos simples en Inglés.
- o Identificar oralmente vocabulario básico.
- o Asociar el aprendizaje del nuevo idioma a contenidos de las áreas no lingüísticas (Conocimiento del Medio y Educación Artística).

1.1.2. Objetivos del segundo ciclo

- o Crear un clima en clase favorecedor del intercambio comunicativo.
- o Utilizar las estrategias de la comunicación.
- o Comprensión y expresión oral de mensajes cortos lo más útiles y significativos posible con pronunciación y ritmo adecuados
- o Aprovechar el potencial o capacidad de imitar, memorizar y reproducir nuevos fonemas.
- o Iniciar la lectura y la comprensión de textos escritos.
- o Expresar por escrito mensajes cortos.
- o Asociar el aprendizaje del nuevo idioma a contenidos de las áreas no lingüísticas (Conocimiento del Medio y Educación Artística).

1.1.3. Objetivos del tercer ciclo

- o Utilizar las estrategias de comunicación.
- o Comprensión y expresión oral y escrita de textos sencillos.
- o Extraer y utilizar información dada en textos orales y escritos.
- o Formular preguntas básicas de uso frecuente y dar respuestas adecuadas, con pronunciación, ritmo y entonación correctos.
- o Identificar oralmente y por escrito el vocabulario trabajado.
- o Conocer y aplicar algunas reglas gramaticales básicas en la producción de textos.
- o Asociar el aprendizaje del nuevo idioma a contenidos de las áreas no lingüísticas (Conocimiento del Medio y Educación Artística).

2. Áreas o materias que se impartirán en el idioma de la sección solicitada.

Las áreas que se impartirán en la Sección Bilingüe de Inglés serán: **Lengua Inglesa, Educación Artística** en su totalidad (Plástica, Música y Dramatización) y **Conocimiento del Medio** (una parte del currículo de esta materia).

Propuesta de secuenciación de los contenidos de Educación Artística (Música, Plástica y Dramatización): Tres horas semanales.

	MÚSICA	PLÁSTICA	DRAMATIZACIÓN
1º	Sonido y silencio Los sonidos del cuerpo y del entorno Juegos y canciones populares Ritmos y palabras La canción infantil Iniciación a la grafía.	Las Técnicas Plásticas: Dibujo, recorte, plegado, pintura, estampación. Observación guiada de imágenes. Las formas y los colores El dibujo del cuerpo humano	Los recursos expresivos de la voz. Tiempos de la respiración. Posibilidades expresivas del cuerpo. Pantomima. Danzas de coreografía sencilla.
2º	Sonido y silencio. Grafía convencional. Notas. Compás binario y ternario. Formas musicales. Escala. Sonidos del cuerpo y del entorno. Juegos y canciones populares. Ritmos y palabras. Instrumentos de percusión.	Las Técnicas Plásticas: Dibujo, recorte, pegado, pintura, estampación y modelado. El dibujo del cuerpo humano El cuerpo humano en movimiento Dibujo de animales Combinación de colores El eje de simetría y la cuadrícula Observación guiada de obras artísticas	Los recursos expresivos de la voz. Respiración. Posibilidades expresivas y de movimiento del cuerpo. Pantomima. Acompañamiento de canciones y recitados con expresión corporal. Danzas
3º	Sonidos corporales y del entorno. Instrumentos de percusión. Instrumentos de cuerda. Instrumentos de viento. Canciones infantiles y populares. Sonido y silencio. Ritmo, pulso y acento. Formas musicales. Lenguaje musical. Compás binario y ternario. El cuerpo y el movimiento. La danza.	Puntos y líneas El volumen Colores primarios y mezclas Colores fríos y cálidos Texturas El retrato El eje de simetría	Cualidades expresivas de la voz. Técnicas de entonación, articulación y vocalización. Adecuación de la voz a los personajes representados. La respiración diafragmática. El cuerpo como medio de expresión y comunicación. Representación de sentimientos. Desinhibición y espontaneidad en el movimiento y el gesto.
4º	Sonidos corporales y del entorno. Instrumentos de percusión. Instrumentos de la orquesta. Canciones infantiles y populares. Sonido y silencio. Ritmo, pulso y acento. Formas musicales. Lenguaje musical Compás binario y terciario. La danza	Formas geométricas Eje de simetrías El bodegón Paisajes Figuras en movimiento Las plantas : texturas y forma	La respiración diafragmática. Técnicas de entonación, articulación y vocalización. Exploración y manipulación de la voz. El cuerpo como medio de expresión y comunicación. Formas básicas del movimiento.
5º	El canto. El cuerpo como instrumento. Cualidades del sonido. La flauta. Lenguaje musical. Compases binarios, terciarios y cuaternarios. Pulso, ritmo y acento. Música y cultura Formas musicales. Danzas y coreografías. Los instrumentos.	Los planos Las manchas El color Formas	La voz La respiración diafragmática. El cuerpo como medio de expresión y comunicación. Creaciones dramáticas. Declamación de poemas. La caracterización de personajes.
6º	El canto en grupo. La voz humana. Familias de instrumentos. Música tradicional y moderna. Compositores. Formas musicales. Cualidades del sonido. Lenguaje musical. Ritmo, pulso, acento y compás. Figuras musicales Danzas y coreografías.	Luces y sombras Simetrías La figura humana Creación de personajes El diseño publicitario	Caracterización de personajes. Representación de cuadros plásticos y composiciones dinámicas. La expresión vocal. Interpretación de escenas musicales.

PROFESORA: MARTA MARÍA PÉREZ ÁLVAREZ

Propuesta de secuenciación de los contenidos en Conocimiento del Medio:

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1º	LA CASA Y LA ROPA	LA FAMILIA	EL CUERPO HUMANO
2º	LOS ANIMALES:	LA TIERRA Y EL CIELO	LA FAMILIA Y LOS VECINOS
3º	LOS SERVICIOS	LAS PLANTAS	LOS TRABAJOS
4º	CUIDO MI CUERPO	EL UNIVERSO Y LA TIERRA	EL TRABAJO Y EL OCIO
5º	LOS SENTIDOS	LAS PLANTAS	LOS SERVICIOS
6º	EL ECOSISTEMA	LA LUZ Y EL SONIDO	LA UNIÓN EUROPEA

Un tema por trimestre, en sesiones de una hora semanal.

PROFESORA: **MARTA MARÍA PÉREZ ÁLVAREZ**

3. Metodología.

La diversidad del alumnado es una de las grandes dificultades a las que tenemos que enfrentarnos hoy en día en las aulas.

Uno de los retos principales de cualquier centro de enseñanza es ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que necesite, ajustando la intervención educativa a las diferentes individualidades de la clase.

La introducción de la comunicación es esencial, de la misma manera que lo es provocar situaciones donde el alumno se vea obligado a utilizar el vocabulario adecuado para participar en los juegos, realizar un trabajo, responder a las diferentes preguntas que se le puedan formular.

Llevaremos a cabo la actividad docente en un clima que favorezca la comunicación interpersonal y fomente la participación activa de los alumnos. Se debe propiciar un ambiente distendido, fruto del respeto de todos a las normas de clase previamente establecidas.

Programaremos la secuenciación y gradación de los aprendizajes, de modo que las dificultades no desalienten a los alumnos, enfocando las tareas de forma que se resalte la utilidad de los aprendizajes como elemento motivador y teniendo en cuenta siempre las características individuales de los alumnos partiendo de sus conocimientos previos (ya que estos alumnos han tenido ya un importante acercamiento a la Lengua Inglesa en Educación Infantil). Ello implicará la potenciación del trabajo progresivamente autónomo por parte de ellos.

Tendremos siempre en cuenta las características peculiares de cada alumno y de cada grupo de alumnos, sus diferentes capacidades y sus distintos ritmos de aprendizaje, partiendo de las limitaciones individuales y grupales y adaptando las exigencias a las posibilidades de cada uno. Ello implicará la adaptación y adecuación de los objetivos y métodos a la realidad concreta de los alumnos.

Las actividades en grupo, en las que la cooperación, la ayuda mutua y la colaboración se hacen imprescindibles, deben ser una de las principales formas de trabajo. Somos conscientes de la importancia del trabajo cooperativo desarrollado ya a lo largo del tiempo en nuestro Centro. Asimismo, las situaciones de aprendizaje se

procurarán desarrollar en un ambiente lúdico, a través de actividades en las que el juego y el descubrimiento del entorno propio cobren un protagonismo notable, primando y reforzando así la motivación hacia el aprendizaje.

Medidas de atención a la diversidad.

Las programaciones didácticas de las distintas unidades de aprendizaje incluirán actividades y ejercicios específicos, orientadas a reforzar los aprendizajes en los alumnos que presentan dificultades especiales en la comunicación en castellano y en aquellos alumnos inmigrantes que carezcan del dominio básico del español.

Así mismo, se programarán actividades de refuerzo para los alumnos que no consigan los objetivos mínimos previstos en cada unidad.

Para los alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más rápido que la media del grupo, se programarán actividades de ampliación.

Desde la Compensación Educativa (cuya profesora forma parte del equipo implicado) se reforzarán a los alumnos de este programa en aquellos aspectos del proyecto en los que pudiesen tener alguna dificultad.

3.1. Objetivos metodológicos

- o Comprender y reproducir textos simples en Inglés.
- o Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás.
- o Facilitar la exploración de nuevas posibilidades de comunicación.
- o Aproximar la cultura inglesa a través de trabajos realizados por los alumnos.
- o Comprender y seguir instrucciones simples.
- o Realizar ejercicios escritos sobre algunos aspectos gramaticales, siguiendo las pautas de un libro o fotocopias, así como el uso del ordenador para consulta y recreación.

4. Criterios de evaluación.

Mediante un proceso de evaluación diagnóstica, a desarrollar en las primeras sesiones del curso, recopilaremos información (tanto individual, como de cada grupo de alumnos) referida al grado de desarrollo de capacidades y nivel de conocimientos que poseen. A partir de dicha información inicial contextualizaremos la programación didáctica de cada curso.

A medida que avanza el tiempo, emplearemos distintas técnicas de evaluación para analizar y valorar la eficacia de los procesos de enseñanza/aprendizaje planificados en las distintas unidades didácticas. Esta evaluación se llevará a cabo mediante observación directa (registros de control) e indirecta (producciones de los alumnos en las que ponen de manifiesto el grado de adquisición de los objetivos programados, en base a los criterios de evaluación establecidos).

La información obtenida de estos procesos de evaluación sistemáticos nos servirá para replantear, si es preciso, la distribución de los objetivos y contenidos programados en las unidades didácticas y/o para variar rumbo en aspectos como la metodología y los recursos didácticos empleados.

Finalizado el curso habrá una valoración individual y del grupo respecto de los avances experimentados en el desarrollo de capacidades, adquisición de

conocimientos (conceptos y procedimientos), y asimilación de actitudes, conforme a las metas marcadas en la planificación inicial.

La evaluación del rendimiento del alumnado se ajustará a las normas establecidas en la normativa vigente y será el referente inmediato de la evaluación que hagamos al final del curso respecto de nuestras programaciones didácticas y de su desarrollo a lo largo de los tres trimestres.

4.1. Criterios de evaluación del primer ciclo

- o Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a saludos y a sí mismo cuando se habla despacio y con claridad.
- o Comprende palabras y nombres conocidos.
- o Se hace comprender en situaciones de comunicación sencillas (práctica dirigida a la pronunciación y entonación, memorización de poesías para practicar la expresión, escenificación de pequeños textos).
- o Reconoce y repite los nombres de algunos alimentos y de las cuatro comidas del día.
- o Reconoce y repite el nombre de algunos animales domésticos y salvajes.
- o Reconoce y repite el nombre de la tierra y el sol, el día y la noche.
- o Conoce y repite los colores básicos.
- o Conoce y repite los diez primeros números
- o Conoce y repite los días de la semana y los meses del año.
- o Conoce, repite y asocia acción con algunos verbos.

4.2. Criterios de evaluación del segundo ciclo

- o Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a saludos, a sí mismo y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- o Comprende palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas.
- o Se hace comprender en situaciones de comunicación sencillas (práctica dirigida de la pronunciación y entonación, memorización de poesías para practicar la expresión, escenificación de pequeños textos).
- o Memoriza y asocia correctamente los órganos de los sentidos.
- o Identifica los órganos de los sentidos (tacto, vista, oído, olfato y gusto)
- o Identifica las partes de una planta.
- o Utiliza correctamente los términos migración e inmigración.
- o Memoriza y distingue entre población urbana y rural
- o Memoriza y repite el ciclo vital de los animales.
- o Memoriza y repite clases de trabajos
- o Memoriza vocabulario relativo al comercio, dinero, turismo.

4.3. Criterios de evaluación del tercer ciclo

- o Reconoce y reproduce fonemas, ritmo y entonación en palabras y oraciones y los aplica.

- o Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente.
- o Conoce las unidades de medidas temporales aplicándolas a frases cortas y sencillas.
- o Reconoce y aplica órdenes concretas referidas al color, la forma, las luces y sombras, la figura humana y la creación de personajes artísticos.
- o Extrae el sentido global y algunas informaciones específicas de textos, escritos breves, estructuras sencillas y frases cortas.
- o Memoriza textos, canciones y poesías sencillos.
- o Realiza diálogos cortos y participa en actividades de grupo.
- o Memoriza vocabulario relativo a las plantas, profesiones, instrumentos musicales.

5. Justificación de la viabilidad del proyecto: incluirá una relación detallada de los recursos materiales y humanos con los que cuenta el centro para su puesta en marcha.

Mediante este proyecto pretendemos anticipar en nuestro Centro la enseñanza bilingüe (español-inglés) de manera gradual, iniciando el curso próximo la experiencia en primero de Educación Primaria.

La introducción de la experiencia en las edades más tempranas de la educación responde al principio ya contrastado de la conveniencia de anticipar todo lo posible el inicio de los aprendizajes de idiomas, dado que el aprendizaje precoz es en este ámbito, la respuesta más idónea para afianzar buenos resultados en las enseñanzas de edades más avanzadas. El objetivo, pues, es que los alumnos adquieran las destrezas y capacidades comunicativas, de forma paralela, en su lengua materna y en inglés desde el comienzo de la escolarización obligatoria..

La anticipación de la enseñanza bilingüe en Educación Primaria, además de la profundización en los aprendizajes estrictamente referidos al área de Inglés, implicará la impartición en Inglés de las actividades del Área de Expresión Artística (Música, Plástica y Dramatización) y de parte del Conocimiento del Medio. El proyecto contempla también la realización de actividades extracurriculares y complementarias utilizando el inglés como medio de expresión compartido con el castellano.

Todos compartimos la idea de que a través de esta línea de actuación pueden abrirse nuevas vías de innovación en nuestro colegio, que ayuden a dinamizar y actualizar nuestra oferta educativa.

El conocimiento de varios idiomas, que hasta hace poco era conveniente, es hoy en día necesario, ya que abre la puerta a un mundo de oportunidades.

Determinados estudios demuestran que el aprendizaje de idiomas fomenta una estructura de la inteligencia más diversificada y da mayor flexibilidad de pensamiento. También posibilita una mayor precocidad en la asimilación de conocimientos y facilita el aprendizaje de un tercer idioma.

Consideramos que estar en un entorno multilingüe imprime un espíritu de respeto a otras culturas, ya que junto a una lengua se expanden modelos de vida y formas de pensamiento.

Nuestro modelo de bilingüismo favorece la adquisición de una segunda lengua, sin merma para el desarrollo de la competencia lingüística en castellano.

La lengua inglesa se constituye en medio de comunicación desde la más temprana edad; en vehículo de aprendizaje, puesto que en inglés se desarrollan actividades englobadas en las distintas áreas que forman el currículum.

El clima afectivo facilita la introducción de un segundo idioma a tan temprana edad: las connotaciones que tiñen cada expresión de educadores y educadoras ayudan a que el niño acepte con naturalidad esa nueva herramienta.

Gradualmente se va haciendo mayor hincapié en las competencias escritas de acuerdo a los contenidos de aquellas áreas que se imparten en lengua inglesa.

La totalidad del profesorado está de acuerdo con este proyecto y dispuestos a poner de su parte lo que sea preciso para que el mismo funcione correctamente.

5.1. Recursos materiales.

Los recursos materiales con los que cuentan los centros para el desarrollo de actividades relacionadas con el aprendizaje “de” y “en” inglés, susceptibles de utilizar en edades comprendidas entre los 3 y los 12 años, son de muy diversa índole. Algunos de ellos son susceptibles de utilizar en el aula de informática con que cuentan el Centro.

El catálogo sucinto de los principales recursos materiales disponibles en el Centro es el siguiente:

5.1.1. Materiales curriculares.

Libros de lectura y cuentos de diferentes niveles
Big Books Pack 1 + cd de Editorial Oxford.
Libros de poesías y canciones.
Muestras de libros de textos de varias editoriales.
Posters y Flashcards.

5.1.2. Recursos multimedia interactivos.

“Aprende Inglés con Pipo”
“Tell me More!”,
“Curso de Inglés Interactivo”
Soundbugs (2 DVD + libro de actividades DIDACO)
Holliday Jazz Chants + Cd Oxford
Tiny Talk Songbook + cassettes Oxford
Childrens Games Ed Heinemann
Tilly’s 1 y 2 computer games Ed Oxford
Cassettes Super Songs Oxford
Picture Dictionaries Oxford

5.1.3. Vídeos de cuentos infantiles.

“Our favorite stories in video”.
“Super me, Teddy’s Train y Cooockie’s Nursery Rhymes”
Vídeos, cuentos y cuadernillos. Editorial Oxford.
Magic English.
Colección “Sesame Street”.

5.1.4. Audiolibros.

Colección Oxford. Canciones y poesías infantiles inglesas.

5.1.5. Libros y cuadernos de actividades.

Packs de big books de Longman.

Big Books pack 1 y Big Books pack 2 de Oxford.

8 Big Books Longman.

5.1.6. Enlaces en Internet.

Sitios en la Web en los que encontrar juegos y actividades apropiadas (canciones, pasatiempos, autocopiables, juegos interactivos...), tales como:

<http://www.niehs.nih.gov/kids/musicchild.htm>

<http://www.lingolex.com/jstefl.htm>

<http://www.preschoolrainbow.org/>

<http://www.billybear4kids.com/>

<http://www.surfnetkids.com/>

<http://www.coloring.com/>

<http://www.crayola.com/>

<http://www.dltk-kids.com/crafts/cartoons/disney.html>

<http://www.beginningreading.com/>

<http://pbskids.org/>

<http://www.pipoclub.com/>

<http://kids.msfc.nasa.gov/>

<http://www.dole5aday.com/>

<http://www.schoolexpress.com/>

<http://www.learnenglish.org.uk/>

<http://www.dwkids.com/>

<http://www.eslcafe.com/>

5.2. Recursos organizativos.

El proyecto contará con una coordinadora general. Se designa para dicha función a la profesora **Ángela Seco Martínez**, profesora de Inglés en el Centro. Las tareas que asume son las siguientes:

- Coordinar las tareas de planificación del proyecto, de la realización de la evaluación de seguimiento y de la elaboración de la memoria final.
- Preparar y convocar las sesiones de coordinación que periódicamente se programen para realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto.
- Coordinar con el Centro de Formación e Innovación Educativa el programa de formación que se establezca a efectos de proporcionar al profesorado implicado en el proyecto los recursos formativos que se estimen necesarios.

5.3. Relación de profesorado que participará en el desarrollo de la Sección Bilingüe en el Centro:

- o BENIGNA SIMÓN SAN JUAN
- o ÁNGELA SECO MARTÍNEZ
- o MARTA MARÍA PÉREZ ÁLVAREZ
- o SANDRA SARMIENTO CORREDERA
- o MARIA HERMINIA LÓPEZ GARCÍA
- o EQUIPO DIRECTIVO:
 - TOMÁS GALLEGO GARCÍA
 - MANUEL ARIAS ARIAS
 - MERCEDES TEMPRANO DIEZ

6. Formación: detección de necesidades y priorización de las acciones formativas solicitadas por el centro.

- o Cursos de formación en Lengua Inglesa
- o Coordinación intercentros y puesta en común de experiencias.
- o Elaboración de materiales curriculares.
- o Formación del profesorado sobre la atención a la diversidad en la Sección Bilingüe.
- o Formación en Nuevas Tecnologías orientadas al desarrollo del proyecto.

6.1. Relación del profesorado participante en las acciones formativas:

- TOMÁS GALLEGO GARCÍA
- MANUEL ARIAS ARIAS
- MERCEDES TEMPRANO DIEZ
- BENIGNA SIMÓN SAN JUAN
- ÁNGELA SECO MARTÍNEZ
- MARTA MARÍA PÉREZ ÁLVAREZ
- SANDRA SARMIENTO CORREDERA
- MARIA HERMINIA LÓPEZ GARCÍA
- GABRIEL ALONSO GARCÍA
- EVA MARIA GARCÍA ALLER

7. Proyectos conjuntos.

Se coordinará este proyecto con los centros públicos que imparten Educación Secundaria en La Bañeza, (IES ORNIA e IES VÍA DE LA PLATA) en el momento que alguno de ellos tenga este proyecto.

El IES Ornia en principio es el que está interesado en el mismo y ya se han mantenido conversaciones para, en el supuesto que nos sea concedido el proyecto, fijar las correspondientes reuniones de coordinación

8. Participación en otros proyectos: fomento de la lectura, programas europeos, programa “e-twinning”, tecnologías de la información y la comunicación, y cualquier otro proyecto de innovación educativa.

El Centro ha participado o participa en los siguientes proyectos:

- PROYECTO ATENEA: Desde el curso 1992/1993
- EDUCACIÓN COMPENSATORIA: Desde el curso 1995/1996
- INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL: Desde el curso 1996/1997
- PLAN DE MEJORA EN CENTROS:
 - Cursos 1996/1997 y 1997/1998
 - La Educación Compensatoria
 - El Inglés en Educación Infantil
 - Curso 1998/1999
 - La Música en Educación Infantil
 - Curso 2001/2002
 - Multiculturalidad y convivencia escolar.
- ALDEA DIGITAL: Curso 2000/2001
- IMPLANTACIÓN EN EL TERCER CICLO DE PRIMARIA DEL 2º IDIOMA EXTRANJERO (FRANCÉS): Curso 2001/2002
- JORNADA CONTINUA: desde el curso 2002/2003
- PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA: Curso 2005/2006
- PLAN DE MEJORA DE LA CONVIVENCIA: Curso 2005/2006

9. Grado de implicación de la comunidad educativa.

El proyecto es asumido por el conjunto de la Comunidad Educativa del Centro, de forma que lo que puede suponer el germen de futuros cambios en la labor docente de los mismos es conocido y comprendido, lo más y mejor posible, por todos los colectivos que lo integran. Tanto el profesorado, como el alumnado y sus familias conocen desde el principio el alcance de la experiencia que se inicia, así como las posibles repercusiones que pueda tener en un futuro inmediato. Todo ello con el fin de asegurar la mayor eficacia posible a las medidas que se adopten progresivamente y de garantizar la estabilidad del proyecto.

El primer paso que se dio para lograr el máximo consenso en torno al proyecto ha sido la difusión de los objetivos y la planificación del mismo entre los distintos sectores de la comunidad educativa del Centro. Para ello se llevaron a cabo las siguientes actuaciones:

9.1. Reuniones informativas.

- Se informó del proyecto (24-01-2006) a la Junta Directiva de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del Centro, con el fin de recabar su opinión sobre el mismo y de pedir su respaldo y apoyo.
- Se celebró un Claustro (26-01-2006) y un Consejo Escolar (30-01-2006) donde se detallaron cada uno de los apartados del proyecto, ofreciendo información exhaustiva sobre la justificación del mismo, su planificación y las repercusiones que va a suponer en la práctica docente en el Centro.
- Se realizarán también reuniones informativas generales para los padres de alumnos, con el fin de darles a conocer el alcance y la finalidad del proyecto.
- Se tendrán reuniones informativas específicas con los grupos de padres de alumnos implicados directamente en el desarrollo del proyecto, para detallarles las actuaciones que se han planificado y el alcance de las mismas, enmarcándolas en el esfuerzo del Centro por la mejora de su oferta educativa.

10. Previsión de actuaciones futuras.

10.1. Información a las familias en el proceso de elección de Centro.

10.2. Reunión de comienzo de curso con los padres de los alumnos de Primero de Primaria para explicarles de forma exhaustiva el Proyecto.

10.3. Inclusión en la PGA del Proyecto

10.4. Acción tutorial.

A lo largo del curso se hará hincapié en las entrevistas de los tutores de los cursos implicados en el proyecto en la información sobre el desarrollo del mismo, así como sobre la respuesta que está teniendo en cada uno de los alumnos en particular.

10.5. Boletines informativos.

Coincidiendo con la finalización de cada uno de los trimestres del curso se informará a las familias sobre los progresos que se registren en el aprendizaje de los alumnos, con datos precisos sobre la repercusión individual de la experiencia en cada alumno.

10.6. Informe de evaluación.

El Claustro y el Consejo Escolar recibirán copia del informe de seguimiento y de evaluación final de la experiencia que se elaboren a mitad y al final del curso. Se pedirán en estos ámbitos sugerencias para mejorar y se tendrá en cuenta las indicaciones que desde ellos se hagan al desarrollo del proyecto.

10.7. Comisión de seguimiento.

Se creará en el seno del Consejo Escolar una comisión de seguimiento del proyecto, que mantendrá reuniones periódicas con el equipo de profesores implicado en el mismo. En esta comisión se valorarán los progresos de la experiencia y se adoptarán las medidas necesarias para dotar de los recursos que se precise para la buena marcha de la misma.

10.8. Memoria final de curso del Proyecto indicando las principales incidencias y aquellos aspectos a mejorar.

10.9. Facilitar la formación de los profesores implicados en el proyecto.